Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad ***(lista desplegable)***	**Nombre del entorno**
La Candelaria	Barrio Egipto
Colegio	
EEP- 13 CAN – Colegio Escuela Nacional de Comercio IED	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TDJ y SED)	Hector Manuel Barajas Ortiz – Gestor Comunitario SED Diana Marcela Osorio Paz – Gestora Comunitaria TDJ
Responsable(s) del informe (TDJ y SED)	Hector Manuel Barajas Ortiz – Gestor Comunitario SED Diana Marcela Osorio Paz – Gestora Comunitaria TDJ
Revisó TDJ	Regis Ortiz Rojas Coordinación Territorial TdJ
Revisó SED	Laura Juliana Pachón Coordinación Gestión Comunitaria OCE - SED
Aprobó SED	Laura Juliana Pachón Coordinación Gestión Comunitaria OCE - SED

Introducción

La estrategia Entornos Escolares Inspiradores, hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Tiene por objetivo promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024, incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los factores protectores en los entornos impactados.

En el marco del convenio 8031 suscrito entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego con fecha 13 de agosto de 2024, se prevé el siguiente producto Informe de Implementación.

Nombre Iniciativa

"EGIPTO CUIDANDO EN COLECTIVO, TEJIENDO EN COMUNIDAD"

La implementación de la iniciativa comunitaria en el entorno escolar de Egipto (EEP 13 CAN) tuvo como objetivo principal desarrollar acciones pedagógicas y comunitarias enfocadas a la recuperación de algunos puntos en el espacio público del entorno escolar para los NNAJ y el disfrute de derechos a la ciudad y la recreación, a partir de la prevención y mitigación en el uso adecuado del espacio público, la prevención y mitigación de violencias y el fortalecimiento de factores protectores en el entorno escolar del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, ubicado en la localidad La Candelaria Bogotá D.C. Así mismo, esta iniciativa fue basada en la territorialización de los lineamientos del Programa Escuelas con Emociones, ya que vinculó a la institución educativa, comunidad vecinal, y familias, promoviendo y promocionando la garantía de derechos, la participación, la prevención de violencias y el bienestar a nivel individual y colectivo.

Teniendo en cuenta lo anterior,esta etapa de implementación de la iniciativa se denominó "Diálogos intergeneracionales, re-creando nuestro vínculos" y en su implementación se realizaron treinta y tres (33) acciones en total, de las cuales, 27 fueron pedagógicas en co- creación en exploración musical, graffiti, emprendimientos, cuidado, foto bordado y danza urbana, cinco (5) acciones intermedias y una (1) acción hito en la cual se sintetizó el proceso desarrollado. Así mismo, esta implementación fue realizada con una metodología de participación mixta en la cual la escuela fue a la comunidad y la comunidad a la escuela, y el conjunto de participantes hizo uso del espacio público y espacios de uso colectivo, así mismo, los actores participantes lideraron escenarios de enseñanza, aprendizaje y diálogo, siendo los liderazgos allí presentes el Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, el Colectivo las Alcachofas, Mesa Local de Rock, Mesa Local de Graffiti, Fundación Cakike, Grupo de Cuidadores y Cuidadoras de Egipto, Junta de Acción Comunal de Egipto, Colectivo Artchimia, Junta de Padres de Familia del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, Parroquia Nuestra Señora de Egipto, Casa Comunitaria de Egipto, quienes a su vez contaron con el apoyo de instituciones locales y distritales que de acuerdo a su misionalidad aportan en cada uno de los momentos de la implementación.

Como logros alcanzados en esta iniciativa se destaca la revitalización y el uso adecuado del espacio público en escenarios como: La Plazoleta de la Iglesia de Egipto, la Plaza Rumichaca, el Polideportivo de Egipto, el Puente y Parque Presidencial y el callejón de la Casa Comunitaria Egipto,y de manera complementaria escenarios en los cuales se desarrollaron acciones de prevención y mitigación de violencias y en pro de la convivencia, acciones de encuentro y diálogo de saberes los cuales a su vez fortalecieron los vínculos escuela-comunidad-territorio.

La mitigación de factores de riesgo y el fortalecimiento de los factores protectores aportó positivamente en el mejoramiento de la convivencia, ya que se generó espacios de distensión escolar, comprensión de las dinámicas del entorno, uso adecuado y disfrute de escenarios públicos en el entorno escolar y propició posibilidades para la interacción autónoma de la comunidad y el fortalecimiento de vínculos escuela-comunidad-territorio.

Descripción del proceso de formulación

La implementación de la iniciativa en el año 2025 buscó reforzar las acciones desarrolladas en el año 2024, dando continuidad a la mitigación de factores de riesgo asociados a la seguridad y convivencia en espacios públicos tales como: la Plazoleta de la Iglesia Egipto, la Plaza Rumichaca, y el Polideportivo de Egipto. Del mismo modo, teniendo en cuenta que en el año 2024 la participación de la institución educativa en el entorno fue escasa y distante, la formulación para el año 2025 se propuso un diálogo cercano y una concertación de acciones entre la comunidad educativa y la comunidad vecinal. A partir de lo anterior, una apuesta clara de la iniciativa para el 2025 fue fortalecer los vínculos escuela-comunidad-territorio, continuar con la revitalización y uso del espacio público en los lugares mencionados y revitalizar un escenario más cómo lo fue el puente y parque presidencial.

A partir de lo anterior, la metodología desarrollada durante el año 2025 consistió en realizar acciones dentro y fuera de la institución educativa, incentivando la participación de la comunidad vecinal y familias al interior del colegio y la participación de la comunidad educativa en el entorno escolar, es decir, en una interacción recíproca y de corresponsabilidad por el cuidado del entorno. Metodológicamente se planteó que el proceso y la participación fuera dinamizada por los actores comunitarios y educativos quienes desde su conocimiento aportaron elementos importantes en términos pedagógicos, reconocimiento y apropiación territorial, y generación de oportunidades para la comunidad y el fortalecimiento de vínculos escuela-territorio-comunidad. A lo mencionado anteriormente se suma el acompañamiento y fortalecimiento que las instituciones de la administración local y distrital realizaron a la iniciativa.

En cuanto a las acciones desarrolladas se encuentra:

1. Acciones de formación: talleres de co-creación en exploración musical, graffiti, emprendimientos, cuidado, foto bordado y danza urbana, orientados y liderados por los actores comunitarios quienes desde sus conocimientos y experiencias dinamizaron espacios de formación y creación con la participación este espacio pedagógico el cual contó con la presencia tanto de la comunidad vecinal como de la comunidad educativa.
2. Acciones intermedias: Encuentros intergeneracionales en los puntos críticos priorizados dentro del espacio público y de interés colectivo tales como la plaza rumichaca, polideportivo de egipto, plazoleta de la iglesia de egipto y alrededores, colegio Escuela Nacional de Comercio y su entorno, donde se abordaron temas de interés tales como: escuela, memoria y cuidado, memoria barrial, apropiación territorial, identidades juveniles y la resignificación de las relaciones escuela- vecindario.
3. Acciones hito: La acción se planteó a manera de síntesis del proceso desarrollado en la formación y en las acciones intermedias, destacándose como un gran encuentro comunitario con acciones pedagógicas, comunitarias, artísticas, culturales y de corresponsabilidad con el entorno en donde de manera simultánea se dinamizó a la comunidad en los escenarios polideportivo de egipto, callejón casa comunitaria de egipto y parque y puente presidencial, y a manera de coordinación con la alcaldía local de la Candelaria un cuatro punto en la plaza rumichaca.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores y su continuidad en el entorno escolar de Egipto, localidad de la Candelaria, se identificaron y priorizaron los principales factores de riesgo y protectores existentes en el entorno del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED. Este análisis buscó direccionar la implementación de acciones comunitarias y pedagógicas que promuevan entornos seguros y participativos, fortaleciendo la convivencia escolar y comunitaria.

Entre los factores de riesgo más significativos y abordados para el año 2025 se enconntraron: la Inseguridad, y la convivencia con problemáticas tales como riñas entre estudiantes, riñas y agresiones entre padres de familia, venta y consumo de SPA y acoso sexual a estudiantes y mujeres de la comunidad educativa y vecinal, a lo cual se suman factores de riesgo propios de la categoría ambiental y de equipamiento, rtales como: disposición inadecuada de residuos, infraestructura deficiente y uso inadecuado del espacio público. Estos factores afectan directamente la percepción de seguridad y calidad de vida en el entorno escolar.

En cuanto a los factores protectores identificados se incluye una red dinámica de actores comunitarios como fundaciones, colectivos artísticos y pedagógicos, la parroquia local, la junta de acción comunal, la junta de padres de familia y comunidad educativa del colegio Escuela Nacional de Comercio y liderazgos independientes quienes desempeñan un rol fundamental en el liderazgo de actividades culturales, artísticas y educativas que contribuyen a la construcción y sostenibilidad de la vida comunitaria y un entorno protector.

Basados en la caracterización y la formulación del PICME 2024 y PICME 2025, la iniciativa continuó enfocada en el abordaje de los factores de riesgo priorizados pertenecientes a las categorías de seguridad, convivencia y prevención de violencias y espacio público.

A continuación, se describen los factores de riesgo y los factores protectores identificados en el entorno escolar.

Factores de Riesgo:

- Seguridad y convivencia: Problemáticas que afectan el entorno escolar tales como, riñas entre estudiantes y padres de familia, venta y consumo de SPA y acoso sexual a estudiantes y mujeres de la comunidad educativa y vecinal afectan el entorno escolar.
- Residuos: La disposición de basuras por fuera del horario de recolección en algunos puntos específicos, sobre todo en los callejones empedrados de la zona histórica del centro de Bogotá. Y la presencia constante de heces fecales de mascotas y humanas en el espacio público.
- Infraestructura – Equipamientos: Hay una baja iluminación en zonas de tránsito escolar, específicamente las jornadas nocturnas donde los estudiantes transitan; el lote donde estaba ubicada la Plaza Rumichaca es un factor de riesgo, así como el parque y puente

presidencial, el polideportivo de Egipto, los callejones y escaleras de los lados norte, sur y oriente del entorno escolar.

- Movilidad: Deterioro general en la señalización vertical y horizontal en el entorno escolar, no hay reductores de velocidad cerca al colegio. El tiempo de los semáforos es muy reducido para la cantidad de estudiantes que allí circulan, esto genera inseguridad vial a la comunidad educativa.
- Habitantes de calle: Existe una presencia itinerante de habitantes de calle en los sectores de avenida circunvalar, calle octava y séptima y en el lote donde estaba ubicada la plaza Rumichaca, zona de tránsito de las comunidades educativas. Los habitantes de calle pernoctan, realizan sus necesidades fisiológicas en el lugar y consumen sustancias psicoactivas, algunos de ellos ejercen acoso callejero a los transeúntes, incluyendo a los estudiantes del lugar.

Según priorización realizada con la comunidad vecinal y la comunidad educativa se dió continuidad en el abordaje de los factores de riesgo que más impactan el entorno escolar, como son:

1. Seguridad, convivencia y prevención de violencias. Se abordan temas relacionados con
   a) Prevención de violencias hacia niños, niñas y adolescentes.
   b) Prevención de violencia escolar.

2. Infraestructura y espacio público. Se continua con el abordaje de temas relacionados con el uso adecuado del espacio público en escenarios como

   a) Plazoleta de la Iglesia de Egipto
   b) Plaza la Rumichaca
   c) Parque deportivo de Egipto
   d) Escuela Nacional de Comercio IED
   e) Parque y puente presidencial, nuevo escenario para el año 2025.

Factores Protectores.

- Colegio Escuela Nacional de Comercio IED: Se integra al proceso 2025 con mayor compromiso, como un actor que suma positivamente al fortalecimiento de los vínculos escuela-territorio- comunidad. Es un actor determinante para el cuidado de los niños, niñas adolescentes y jóvenes en el entorno escolar.
- Fundación Cakike: Es un actor importante porque se enfoca en la pedagogía musical y el trabajo social con niños, niñas y adolescentes, apertura oportunidades para los habitantes del entorno escolar.
- Parroquia Nuestra Señora de Egipto: Se suma a la iniciativa como un espacio para la protección de niños, niñas, adolescentes, familias y comunidad en general, así como un actor cultural y sociológico que alberga la memoria barrial y entabla diálogos para la construcción del territorio.
- Corporación Pedagógica Artchimia: Realizan acciones pedagógicas de acuerdo al interés del colegio desde antes de la llegada de la estrategia entornos escolares inspiradores,

promueven el pensamiento crítico, la apropiación territorial y la creación desde el arte y la acción comunitaria. Ha sido vital para el enfoque territorial de esta iniciativa.

- Mesa Local de Graffiti: Es un actor fundamental porque desde el arte muralista y del graffiti logra conectar con las afinidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el entorno escolar, del mismo modo con su acción artística ha permitido el embellecimiento del entorno y la visibilización de la iniciativa comunitaria.
- Colectivo las Alcachofas: Es un colectivo de mujeres que promueven la memoria y el cuidado desde los alimentos tradicionales; además realizan trabajo social con las huertas comunitarias y aportan solidariamente en la consecución de alimentos para las personas mayores, aportando positivamente la iniciativa. Desde su experticia permite que alrededor del fogón y la comida se lleven a cabo los encuentros comunitarios para que estos sean más cercanos.
- Junta de Acción Comunal del Barrio Egipto: Aportan desde sus experiencias comunitarias, promoviendo actividades de cuidado del espacio público y convocando a la participación de los habitantes del barrio, además, contribuyen con la promoción de espacios de formación y de economía popular.
- Mesa Local de Rock: Es una mesa organizativa local que desde el arte musical se ha enfocado en el género rock permitiendo espacios de interacción con la comunidad, la producción de espectáculos en vivo y promueve la creación de los artistas locales.
- Junta de Padres de Familia del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED: El liderazgo de algunos representantes de esta junta permite que haya una comunicación directa y un trabajo de corresponsabilidad de las familias con los estudiantes del colegio y con las acciones colectivas en el entorno.
- Grupo de cuidadores y cuidadoras de Egipto: Es un grupo de personas mayores que a partir de su experiencia en el cuidado de personas mayores y personas con discapacidad, han sido fundamentales para esta iniciativa por su amplia experiencia comunitaria, su capacidad de asociación y sus acciones colectivas en pro del territorio.
- Tangencialmente se ha sumado como actor comunitario la Casa Belén (Casa B) quienes han participado del proceso esporádicamente.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	“Diálogos intergeneracionales, re-creando nuestros vínculos”	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y recuperación de memoria	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de Riesgo** *1. Seguridad y convivencia: Problemáticas que afectan el entorno escolar riñas entre estudiantes y padres de familia, venta y consumo de SPA, y*	**Factor Protector** *Actores Comunitarios – ESNALCO IED*

	acoso a estudiantes y mujeres de la comunidad educativa y vecinal afectan el entorno escolar. *2. Espacio público: Residuos, infraestructura deficiente, uso inadecuado del espacio público.*	
Actividades de Formación	**Pedagógica #1:** Taller de co-creación de foto bordado y galería. *(5 Sesiones y 1 presentación en el Evento Hito)* - Objetivo Técnico: Fomentar la identificación de los intereses individuales y grupales dentro de la comunidad, a través de un proceso participativo que permita la presentación del Plan de la Iniciativa Comunitaria para el mejoramiento escolar PICME, promoviendo el compromiso y la colaboración en comunidad. 1. Rescatar y preservar la memoria histórica y cultura de los lugares y barrios de La Candelaria mediante el testimonio directo de sus habitantes, especialmente de los adultos mayores y jóvenes como una forma de fortalecer la identidad territorial y comunitaria. 2. Fomentar el diálogo intergeneracional entre adultos mayores y jóvenes para promover el reconocimiento, el respeto mutuo y la transmisión de saberes, experiencias y valores que han marcado la evolución del barrio teniendo en cuenta las manifestaciones culturales e históricas desde la voz de sus habitantes. 3. Impulsar procesos de participación comunitaria y apropiación del territorio a través de la construcción colectiva de relatos que visibilicen la historia local, generen sentido de pertenencia y contribuyan a la cohesión social por medio del foto bordado.	
Evidencia y Actas:	✔ **05 Actas -** 5. Taller Fotobordado ✔ **Evidencia Fotográfica – Co-Creación Fotobordado**	
Inicio 20/05/2025 **Final** 12/06/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio IED y Casa Comunitaria Egipto	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
En el marco de la estrategia **Co-Creación de Fotobordado**, se desarrollaron varias jornadas formativas con estudiantes de la IED Escuela Nacional de Comercio, docentes, miembros	Los logros alcanzados en este proceso formativo se evidencian en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la colaboración. La	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED - Grado 10°

de la comunidad y actores institucionales. La actividad tuvo como propósito fortalecer factores protectores del entorno escolar y comunitario, tales como la cohesión social, la memoria histórica compartida y la construcción de vínculos intergeneracionales. A través del ejercicio artístico del bordado sobre fotografías de lugares significativos del barrio, se buscó rescatar relatos locales, promover el respeto mutuo y fomentar la colaboración entre generaciones.

Las acciones implementadas incluyeron dinámicas iniciales de integración y activación corporal ("Arranquemos Jugando"), seguidas de la entrega de kits de materiales y fotografías seleccionadas por cada participante. La metodología se estructuró en tres momentos: apertura lúdica, trabajo central de bordado con acompañamiento técnico y reflexión colectiva sobre lo vivido. La duración de las sesiones osciló entre dos y tres horas, con un enfoque pedagógico participativo y experiencial, centrado en el diálogo intergeneracional, la memoria cultural y la apropiación territorial.

Dentro de esta actividad pedagógica se trabajó la técnica de fotobordado tanto en papel como en tela, promoviendo el diálogo intergeneracional entre jóvenes y adultos mayores como herramienta artística y narrativa, reconociendo las memorias, saberes y valores que han marcado la historia del territorio.

apertura de la institución educativa hacia la comunidad barrial permitió generar espacios de diálogo intergeneracional en los que se reconocen problemáticas familiares y sociales, favoreciendo la escucha activa y la capacidad de comprender distintas realidades. Asimismo, la participación activa de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad se orientó al respeto mutuo, al trabajo conjunto y a la construcción de lazos de confianza, lo que contribuyó al desarrollo de competencias para la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento del sentido de pertenencia comunitaria.

De este proceso formativo resultó una galería de fotografías Bordadas del Entorno Egipto realizada por los estudiantes y las personas de la comunidad vecinal, la cual se expuso en la Actividad Hito 2025 de la iniciativa comunitaria, realizada el 13 de junio del 2025 en el Polideportivo Egipto.

- Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED
- Lideresa del Territorio Luz Marina Piraquive
- Colectivo Las Alcachofas
- Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto
- Secretaria de Salud
- Casa Comunitaria Egipto
- Colectivo Artchimia

Nivel de participación y articulación

- **Alta participación estudiantil**: constante asistencia y disposición; trabajaron en grupos mixtos con la comunidad.

- **Integración intergeneracional intencionada**: la metodología ubicó a estudiantes y personas adultas mayores en grupos intercalados para propiciar diálogo y transferencia de saberes.

- **Colaboración interinstitucional activa**: SED, Tiempo de Juego, Fundación Artchimia y SSD se coordinaron para la logística, metodología y materiales.

- **Acompañamiento técnico y cultural**: la líder comunitaria y las formadoras facilitaron tanto el aprendizaje del bordado como la conexión con las historias y la memoria barrial.

Observaciones sobre el trabajo en red

1. **Fortalecimiento claro de redes**:

A partir del intercambio de experiencias y la creación colectiva de composiciones artísticas visuales y textiles, se fortalecieron habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y el manejo de conflictos, elementos fundamentales para el sentido de pertenencia, el respeto mutuo y la participación comunitaria. La participación se caracterizó por ser activa y colaborativa: los estudiantes mostraron disposición al aprendizaje artístico y narrativo, mientras que los miembros de la comunidad aportaron sus historias y saberes, favoreciendo un intercambio respetuoso y dinámico que fortaleció los lazos sociales. En síntesis, la estrategia se distinguió por su carácter integrador y formativo, logrando articular el arte, la memoria histórica y la convivencia comunitaria en un proceso colectivo que no solo potenció las habilidades creativas y socioemocionales de los estudiantes, sino que también consolidó espacios de prevención de violencias y de reconocimiento del entorno como un territorio común de cuidado y pertenencia.		Las actividades generaron un tejido relacional sólido entre actores educativos, comunitarios e institucionales. El foto bordado sirvió como catalizador para que el vínculo no fuera solo logístico, sino afectivo y simbólico. 2. **Integración real**: Hubo interacción genuina, no sólo en el saludo inicial, sino en el trabajo continuo y la reflexión grupal. Las redes no fueron verticales (institución → comunidad), sino más horizontales, con aprendizaje y aportes en doble vía. 3. **Conexiones posteriores a la actividad**: Se programaron encuentros consecutivos y una exposición colectiva (“acción hito” del 13 de junio), lo que indica continuidad en la colaboración. Queda la expectativa de que estos vínculos se mantengan más allá del evento, apoyados por la articulación entre SED, comunidad y organizaciones.
Actividades de Formación	**Pedagógica #2:** Taller de co-creación cuidado y autocuidado - Colcha del Cuidado. *(4 Sesiones y 1 presentación en el Evento Hito)* - Objetivo Técnico: Fomentar el cuidado de sí, el cuidado entre pares y el cuidado del entorno escolar mediante un encuentro intergeneracional entre mujeres de la comunidad y estudiantes, en el que, a través del arte, la memoria, la cultura y la palabra, se promuevan acciones de autocuidado, prevención de violencias y	

	fortalecimiento de la convivencia en los espacios familiares y educativos.
Evidencia y Actas:	✔ **04 Actas -** 6. Taller de Cuidado ✔ **Evidencia Fotográfica –** **Co-Creación Cuidado**
Inicio 04/06/2025 **Final** 12/06/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio IED y Casa Comunitaria Egipto

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
En el marco de la implementación de la estrategia comunitaria **"Co-Creación del Cuidado"**, se llevaron a cabo cuatro talleres pedagógicos en el Colegio Escuela Nacional de Comercio, con la participación de estudiantes, docentes, familias, comunidad barrial y actores institucionales. El objetivo central fue promover el cuidado propio y colectivo como factor protector del entorno escolar y comunitario, fortaleciendo la convivencia, la prevención de violencias y la construcción de vínculos intergeneracionales a través de experiencias artísticas, culturales y pedagógicas. En esta misma línea, se buscó profundizar en las acciones de prevención y mitigación de violencias y en la promoción de la convivencia en los entornos escolar y familiar, a través de experiencias basadas en el autocuidado, el cuidado mutuo y la escucha intergeneracional. Las acciones realizadas se estructuraron en tres momentos: 1. **Dinámicas iniciales de**	El trabajo con las y los participantes permitió que estos desde sus vivencias y experiencias a través del diálogo intergeneracional lograran identificar los diferentes mecanismos de autocuidado, el cuidado al otro, el cuidado a la comunidad y el entorno en el cual se encuentren, tanto a nivel individual, familiar y comunitario. Generando dentro de cada una de las sesiones características propias las cuales fueron plasmando en la colcha de retazos, dejando de igual manera plasmado el deseo de cómo les gustaría que fuera su entorno. Para la comunidad vecinal del grupo de cuidadoras y cuidadores de Egipto no fue fácil en un primer momento, puesto que la brecha generacional, cultural, comunicacional y de crianza y con las y los estudiantes evidenciaba los cambios estructurales al paso del tiempo, no obstante, fueron acoplándose poco a poco tanto los adultos como los NNAJ estudiantes, siendo empáticos los	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED - Grado 10°, Grado 8°, Grado 4° y Grado 3° • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Lideresa del Territorio Luz Marina Piraquive • Colectivo Las Alcachofas • Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto • Secretaria de Salud • Secretaria de Integración Social • Casa Comunitaria Egipto • Colectivo Artchimia **Nivel de participación y articulación** • **Participación estudiantil significativa**: Las y los estudiantes no solo asistieron en gran número, sino que participaron activamente en dinámicas corporales, ejercicios creativos (colcha del cuidado) y reflexiones colectivas. • **Articulación escuela–comunidad**: La

integración y confianza (como juegos rítmicos, masajes colectivos, ejercicios de respiración, juegos de espejo y dinámicas con globos). 2. **Trabajo central creativo**, enfocado en la elaboración colectiva de la *Colcha del Cuidado*, donde mediante telas, bordados y retazos se plasmaron mensajes, símbolos y reflexiones sobre el autocuidado físico, emocional, social y espiritual. 3. **Espacios de reflexión compartida**, en los que estudiantes y comunidad socializaron aprendizajes y experiencias, resaltando la importancia del respeto mutuo, el cuidado entre pares y la construcción de entornos afectivos y seguros. La metodología empleada fue participativa y experiencial, con un enfoque pedagógico sustentado en el arte, la cultura y el diálogo de saberes. Cada taller, con una duración aproximada de dos horas, combinó actividades lúdicas, manuales y conversacionales, favoreciendo tanto la expresión creativa como la reflexión crítica sobre las prácticas de cuidado. La participación fue activa y diversa: los estudiantes mostraron disposición creativa y reflexiva, mientras que la comunidad aportó saberes y prácticas de cuidado, fortaleciendo los vínculos afectivos y generacionales.	unos con los otros, fortaleciendo así las habilidades socioemocionales (conciencia emocional, autorregulación, empatía y toma de decisiones responsables) y donde estas las reconocen de igual manera. De esta actividad se realizó una Colcha de Retazos de figuras, mensajes recortados y sobrepuestas bordadas en un telar realizada por los estudiantes y las personas de la comunidad, la cual fue presentada en la Actividad Hito de la iniciativa comunitaria realizada el 13 de junio del 2025 en el Polideportivo Egipto.	comunidad vecinal compartió saberes y lideró mesas de trabajo, lo que permitió un diálogo horizontal y enriquecedor. • **Coordinación interinstitucional**: Fundación Tiempo de Juego y la institución educativa colaboraron para integrar arte, cuidado y reflexión en la metodología. • **Dinámica intergeneracional**: Estudiantes y personas adultas trabajaron juntos en la creación de la colcha, fortaleciendo vínculos a través del arte y el cuidado mutuo. **Observaciones sobre el trabajo en red** 1. **Fortalecimiento de redes**: Los encuentros generaron vínculos afectivos y colaborativos entre docentes, estudiantes y comunidad, reforzando la relación escuela–territorio. La metodología (masaje colectivo, trabajo manual, reflexión) propició espacios de confianza y escucha activa. 2. **Integración real**: La comunidad no fue un actor invitado pasivo, sino un participante con liderazgo, aportando saberes y coordinando actividades manuales.

En síntesis, la estrategia se distinguió por su carácter integrador y formativo, logrando articular el cuidado como práctica pedagógica, artística y comunitaria, que favorece el respeto, la empatía y la corresponsabilidad, al tiempo que potencia entornos más seguros y armónicos mediante el reconocimiento de saberes populares, la prevención de violencias y la promoción de la convivencia escolar y familiar.		Hubo intercambio genuino de experiencias y aprendizajes, no solo ejecución de tareas. 3. **Conexión posterior a la actividad**: Los talleres fueron parte de un proceso continuo que culminaría en un evento hito el 13 de junio, lo que evidencia una intención de continuidad en la relación y no un encuentro aislado.

Actividades de Formación	**Pedagógica #3:** Taller de co-creación en danza urbana. *(5 sesiones y 1 presentación en el Evento Hito)* - Objetivo técnico: Realización de un Taller formativo en danza con estudiantes de grado quinto de la ESNALCO IED y personas de la comunidad vecinal, fortaleciendo el diálogo escuela comunidad, abordando artísticos y técnicos de la corporalidad que a su vez suman como una acción de cuidado en relación permanente con la generación de empatía, la resolución de conflictos y la salud mental de los y las participantes.
Evidencia y Actas:	✔ **05 Actas -** 1. Taller Danza Urbana ✔ **Evidencia Fotográfica –** Co-Creación Danza Urbana
Inicio 06/05/2025 **Final** 10/06/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, Casa Zipa, Plaza La Rumichaca.

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
En el marco de la estrategia comunitaria **"Co-Creación de Danza Urbana"**, se llevaron a cabo cinco talleres pedagógicos en el Colegio Escuela Nacional de Comercio y en espacios comunitarios cercanos, con la participación de estudiantes, docentes, familias, comunidad barrial y actores institucionales. El	Se logró dinamizar a los estudiantes, identificando en un primer momento la falta de interés en el trabajo corporal de los estudiantes por los diferentes imaginarios y gustos particulares, lo satisfactorio de esta actividad fue el trabajo conjunto y de inclusión, ya que estos grados cuentan con estudiantes con diagnósticos de	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED - Grado 5° • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto • Colectivo Artchimia

objetivo central fue fortalecer factores protectores del entorno escolar y familiar, mediante el fomento de la autoconciencia, la prevención de violencias y la construcción de vínculos intergeneracionales, a través de experiencias artísticas y corporales que promovieron la convivencia, el respeto y el diálogo entre generaciones. En este sentido, se buscó también promover el reconocimiento y la valoración positiva que las personas hacen de sí mismas, entendiendo cómo la participación en diversos espacios comunitarios nutre la construcción de su propia identidad por medio de la danza. Las acciones realizadas se estructuraron en tres momentos comunes: dinámicas iniciales de integración (“Arranquemos Jugando”), que incluyeron juegos de atención, estiramientos y masajes colectivos para generar confianza y favorecer la regulación emocional; un trabajo central creativo, enfocado en la exploración del movimiento, la práctica de secuencias rítmicas y ensayos coreográficos acompañados por formadores comunitarios y docentes; y finalmente, espacios de reflexión colectiva, en los que los participantes compartieron sus emociones, aprendizajes y experiencias, destacando la importancia del respeto mutuo, la tolerancia y el trabajo en equipo. La metodología fue participativa y experiencial, con un enfoque pedagógico basado en el arte, la	educación especial, lo que permitió de igual manera en la interacción con personas de la comunidad en este caso persona de la tercera edad se generan interacciones apropiadas, basadas en el respeto y en las condiciones particulares de los participantes de la actividad. De esta actividad se creó una coreografía la cual fue presentada en una jornada cultural e institucional del Colegio ESNALCO IED y en actividad Hito de la de la iniciativa comunitaria realizada el 13 de junio del 2025 en el Polideportivo Egipto.	• Casa Zipa • SED - Fortalecimiento Familiar **Nivel de participación y articulación** • **Participación estudiantil:** Alta. Los estudiantes mostraron disposición, entusiasmo y mayor involucramiento con el avance de las sesiones. Manifestaron interés en que los talleres continúen durante el año. • **Articulación interinstitucional:** Coordinación efectiva entre SED, la institución educativa, y organizaciones comunitarias. La Fundación Archimia y Tiempo de Juego trabajaron en conjunto con el colegio y la SED para la planificación y ejecución. • **Integración comunitaria:** Presencia de líderes y vecinos que aportaron a la dinámica de los talleres, especialmente en actividades extramurales. Actividades diseñadas para mezclar el trabajo formativo con el entorno comunitario, incluyendo traslados a espacios como la Casa Zipa. **Observaciones sobre el trabajo en red** • **Fortalecimiento:**

corporalidad y la cultura como medios de expresión y transformación social. Cada sesión tuvo una duración aproximada de dos a tres horas, en las que los estudiantes vivenciaron prácticas de autocuidado, cooperación y manejo de emociones, al tiempo que fortalecieron su sentido de pertenencia y su identidad personal y colectiva. La participación se distinguió por ser activa, entusiasta y reflexiva, mostrando apertura al aprendizaje y compromiso con la construcción de entornos protectores. En síntesis, la estrategia articuló la danza urbana como una práctica pedagógica, artística y comunitaria, que convirtió el cuerpo en un vehículo de cuidado, reconocimiento y construcción de lazos sociales. El proceso formativo no solo potenció las habilidades socioemocionales de los estudiantes, sino que también contribuyó al reconocimiento y valoración de la identidad personal y colectiva, consolidando espacios de encuentro y diálogo entre escuela y comunidad, y favoreciendo la prevención de violencias y la construcción de entornos seguros, participativos y transformadores.		Se fortalecieron los vínculos entre estudiantes, docentes, organizaciones comunitarias y SED gracias al trabajo colaborativo y la co-creación artística. La metodología participativa permitió que los actores se conocieran mejor y compartieran experiencias. • **Integración real:** Sí hubo integración práctica en la ejecución de las actividades, sobre todo en la construcción conjunta de la coreografía y en la reflexión final sobre los aprendizajes y emociones. • **Continuidad de conexiones:** Existe proyección de continuidad, pues se programaron presentaciones conjuntas (por ejemplo, en Plaza Rumichaca y eventos escolares) y los estudiantes expresaron deseo de seguir con los talleres. La vinculación con la comunidad y las fundaciones queda como base para futuros proyectos, aunque el seguimiento dependerá de la gestión posterior a las fechas programadas.
Actividades de Formación	**Pedagógica #4:** Taller de co-creación exploración sonora y creación de canciones - composición musical y lírica. *(3 Sesiones de formación y 1 presentación en el Evento Hito)* - Objetivo Técnico: Desarrollar un proceso de diálogo y apertura a través de la música, la reflexión y el pensamiento crítico, en torno a los imaginarios que	

	se construyen de otros por sus características físicas o pensamientos diferentes.
Evidencia y Actas:	✔ **04 Actas -** 2. Taller Exploración Musical ✔ **Evidencia Fotográfica –** Co-Creación Exploración Musical
Inicio 09/05/2025 **Final** 13/06/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio IED y Fundación Cakike

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Desarrollar acciones pedagógicas orientadas a la prevención y mitigación de violencias, así como a la promoción de la convivencia en los entornos familiar y escolar, mediante una salida pedagógica a la sede principal de la Fundación Cakike que permita a estudiantes, docentes, familias y comunidad vecinal reconocer las posibilidades culturales y formativas del territorio, especialmente en el ámbito musical, fortaleciendo así los vínculos entre actores comunitarios y el Colegio Escuela Nacional de Comercio, desde una perspectiva basada en el cuidado, el arte, la cultura, la memoria y la economía popular. Este espacio fue promovido y orientado por la Mesa Local de Rock quienes dinamizan los ejercicios pedagógicos en torno a la creación musical. Cabe mencionar que de igual manera los estudiantes que participaron en el espacio de formación de exploración musical	A lo largo de los tres talleres realizados, el proceso de exploración musical se consolidó como una experiencia transformadora tanto a nivel individual como colectivo. La música se convirtió en una herramienta pedagógica poderosa que permitió a los y las estudiantes desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la escucha activa y la expresión emocional, además de abrir caminos hacia la construcción de proyectos de vida basados en el arte y la cultura. En el **primer taller**, la introducción a nuevas sonoridades, especialmente a través de la guitarra eléctrica, motivó la curiosidad y el interés musical en muchos estudiantes que no habían tenido acercamientos previos. El juego con sonidos corporales y la cartografía del sonido permitieron una primera conexión entre la música y las emociones, favoreciendo la sensibilidad artística.	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED - Grado 8° • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Fundación Cakike • Mesa Local de Rock de la Candelaria **Nivel de participación y articulación** • **Alta participación estudiantil**: Mostrando disposición, atención y entusiasmo frente a las actividades. • **Articulación interinstitucional efectiva**: Colaboración directa entre la IED, Fundación Cakike y Fundación Tiempo de Juego en el diseño y ejecución de talleres musicales. Inclusión de actores comunitarios con roles protagónicos en la formación, integrando conocimientos técnicos y

realizaron apoyo en la intervención de embellecimiento de esta en las afueras como Actividad Intermedia de la estrategia dentro de la Actividad Hito.	El **segundo taller**, enfocado en la apreciación musical, profundizó en las cualidades del sonido y fomentó el trabajo colectivo mediante la creación de una pieza básica de guaracha. Este espacio permitió integrar conocimientos musicales con la creatividad, generando aprendizajes significativos en torno al ritmo, la memoria y la coordinación motriz. Finalmente, el **tercer taller** tuvo como escenario la Fundación Cakike, lo que enriqueció el proceso mediante un contacto directo con experiencias comunitarias de formación artística. El recorrido por sus instalaciones y el diálogo con docentes y estudiantes de la fundación fortaleció la conciencia social y permitió a los participantes visualizar el arte como un camino real de transformación personal y comunitaria. Este ciclo de talleres no sólo promovió el desarrollo musical de los estudiantes, sino que fortaleció los lazos entre escuela, territorio y comunidad. Se evidenció que la música puede ser un vehículo para la convivencia, la inclusión y la construcción de identidad, reafirmando su valor en los procesos educativos integrales.	saberes locales. • **Interacción horizontal**: Los talleres permitieron intercambios entre estudiantes, docentes, formadores externos y vecinos, en dinámicas participativas y no jerárquicas. **Observaciones sobre el trabajo en red** 1. **Fortalecimiento de vínculos**: Las actividades favorecieron el acercamiento funcional y positivo entre la comunidad educativa y las fundaciones. Se reconocieron espacios protectores y su relevancia para la comunidad, como la sede de la Fundación Cakike. 2. **Integración real**: Hubo apertura para la co-creación de contenidos (ej. construcción colectiva de ritmos y melodías). La fundación ofreció cupos de estudio a estudiantes, y se vislumbró la posibilidad de un convenio intersectorial. 3. **Conexión post-actividad**: Los compromisos incluyen próximos talleres conjuntos y la continuidad de actividades entre las mismas

		instituciones, lo que indica intención de mantener la red activa. Los participantes de la actividad siempre presentaron una postura activa, respetuosa, cordial, interesada, permitiendo así el acercamiento entre estos, donde la Fundación Cakike género la posibilidad de aportar 15 cupos a los estudiantes del Colegio ESNALCO IED para que continúen con su formación musical, en la cual los orientadores del colegio se comprometieron a realizar el envió de listado de los 15 estudiantes. Aportando así al manejo del tiempo libre, disminución de factores de riesgo y la articulación entre entidades, para promover en más estudiantes la posibilidad de vinculación en actividades culturales y artísticas.
Actividades de Formación	**Pedagógica #5:** Taller de co-creación emprendimientos - Feria de emprendimientos. *(5 Sesiones)* - Objetivo Técnico: Fomentar la identificación de los intereses individuales y grupales dentro de la comunidad, a través de un proceso participativo que permita la presentación del Plan de la Iniciativa Comunitaria para el mejoramiento del Entorno Escolar PICME, promoviendo el compromiso y la colaboración en comunidad.	
Evidencia y Actas:	✔ **05 Actas -** 4. Taller Emprendimientos ✔ **Evidencia Fotográfica –** Co-Creación Emprendimiento	
Inicio 20/05/2025 **Final** 10/06/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio, Talleres de Emprendimiento Sector Candelaria	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**

Fortalecer la agencia comunitaria, promoviendo el liderazgo y la apropiación positiva de los espacios educativos y territoriales desde la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico para el mejoramiento de los espacios de la comunidad, de tal forma que los jóvenes aprendan a observar su entorno cercano para identificar necesidades, problemas o recursos que pueden convertirse en oportunidades de emprendimiento, estimulando la creatividad y el trabajo en equipo. Al ser la modalidad del Colegio donde cuenta con un énfasis de emprendimiento, se busca aportar en los estudiantes una visión de proyecto de vida, generar posibilidades de empresa, brindando la información y fortalecer sus capacidades que se requieren para poder cumplir con el objetivo de emprendimiento.	El proceso formativo desarrollado en el Taller de Emprendimiento fue una experiencia integral en la que los y las estudiantes fortalecieron su autoconocimiento, creatividad y liderazgo, al tiempo que exploran activamente su entorno para identificar oportunidades de transformación con impacto comunitario. A través de metodologías participativas, reflexivas y experienciales, se promovió no sólo la formulación de ideas de negocio, sino también una visión crítica y colectiva del emprendimiento como herramienta de mejora social. Desde el primer encuentro, se motivó a los participantes a identificar sus intereses, talentos y sueños, conectando sus aspiraciones individuales con necesidades reales del barrio y la comunidad escolar. Actividades simbólicas como el ejercicio del globo con los sueños o la construcción del “Mapa de oportunidades” sirvieron como punto de partida para reconocer que el emprendimiento nace de observar, escuchar y dialogar con el territorio. A lo largo de los talleres, los y las jóvenes desarrollaron habilidades clave como la planeación, la comunicación efectiva, la autogestión y el trabajo en equipo. Ejercicios como los “elevator pitch” y la formulación de planes de negocio básicos les permitieron poner en práctica conceptos como valor agregado, sostenibilidad, asociatividad y responsabilidad económica, mientras fortalecían la	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Junta de Acción Comunal Egipto **Nivel de participación y articulación** • **Participación estudiantil**: Alta, con disposición y entusiasmo. En las sesiones, los estudiantes siguieron las dinámicas propuestas, participaron en ejercicios de reflexión y construcción colectiva (ej. “Arranquemos jugando”, “Mapa de oportunidades”) y asumieron compromisos para preparar ideas de emprendimiento. • **Participación comunitaria**: La presencia de la Junta de Acción Comunal y de miembros de la comunidad permitió un **acercamiento funcional y positivo** entre estudiantes y entorno. En la primera sesión (20 de mayo), la persona de la comunidad lideró la orientación del taller; en la segunda (27 de mayo) se mantuvo esta colaboración activa. • **Articulación interinstitucional**: El trabajo se dio en sinergia entre SED, Tiempo de Juego y la comunidad organizada, con un esquema de co-facilitación donde cada actor aportó desde su rol. Hubo coordinación para

	confianza en sus capacidades para liderar proyectos viables y con sentido. La salida pedagógica a la feria de emprendimientos locales fue una actividad fundamental para conectar la teoría con la realidad. El diálogo con emprendedores del sector permitió a los estudiantes comprender los desafíos, aprendizajes y satisfacciones que implica emprender, reforzando la importancia de la asociatividad, el compromiso comunitario y la constancia en el desarrollo de iniciativas propias. El proceso culminó con una experiencia creativa y afectiva: la construcción de los retratos emprendedores y la galería de mensajes positivos. Este cierre simbolizó no solo los aprendizajes adquiridos, sino también el valor del reconocimiento entre pares y el poder transformador de la imaginación. Cada estudiante pudo proyectarse como agente de cambio, visualizando su futuro con entusiasmo, propósito y convicción. En resumen, el Taller de Emprendimiento no solo brindó herramientas técnicas, sino que promovió una forma de pensar y actuar desde la iniciativa, la empatía y la acción colaborativa. Se logró sembrar en los estudiantes la idea de que emprender es, ante todo, atreverse a crear desde lo que se es, se sueña y se comparte con los demás.	definir metodología, roles y continuidad de las sesiones. **Observaciones sobre el trabajo en red** • **Fortalecimiento de redes**: Sí hubo fortalecimiento, dado que se generó un espacio de confianza y colaboración donde los distintos actores interactuaron con un objetivo común (co-creación de emprendimientos comunitarios). • **Integración real**: Se evidenció integración real, ya que el liderazgo fue compartido y la comunidad tuvo un papel protagónico, no solo como invitada, sino como formadora y guía de las actividades. • **Continuidad de conexión tras la actividad**: La programación de sesiones siguientes (27 de mayo y 3 de junio) y los compromisos de participación ampliada indican que la red quedó conectada y con proyección a futuro. El interés de “sumar más personas de la comunidad” refuerza la intención de consolidar la red.
Actividades de Formación	**Pedagógica #6:** Taller de co-creación graffiti - Creación de bocetos y mural. *(4 Sesiones y 1 elaboración de mural para el Evento Hito)* -	

	Objetivo Técnico: Desarrollar un proceso de diálogo y apertura en torno a los imaginarios construidos hacia otros por sus características físicas o pensamientos diferentes desde la reflexión y el pensamiento crítico y constructivo. Fomentar la integración grupal, la expresión personal y la exploración inicial del graffiti como medio artístico y de comunicación.
Evidencia y Actas:	✔ **04 Actas -** 3. Taller Graffiti ✔ **Evidencia Fotográfica –** Co-Creación Graffiti
Inicio 09/05/2025 **Final** 13/06/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, Casa Comunitaria Egipto

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
La experiencia de Co-Creación de Graffiti desarrollada en la Escuela Nacional de Comercio – ESNALCO IED se consolidó como un proceso profundamente significativo que permitió fortalecer los lazos entre estudiantes, comunidad y escuela a través del arte, el juego y la reflexión compartida. Bajo una metodología participativa, los talleres integraron dinámicas lúdicas, ejercicios técnicos y espacios de diálogo que posicionaron a los y las estudiantes como protagonistas activos de la construcción colectiva. A lo largo de las tres jornadas, los jóvenes no solo exploraron técnicas del graffiti y expresaron sus intereses personales, sino que también vivieron experiencias de integración que les permitieron reconocerse entre pares, valorar sus diferencias y reflexionar sobre la importancia del respeto y el buen trato. Las	El Taller de Graffiti representó una experiencia transformadora para los y las estudiantes, al integrar el arte urbano como una herramienta pedagógica para el reconocimiento personal, la expresión colectiva y la apropiación positiva del territorio. A lo largo del proceso, se logró construir un espacio seguro donde los participantes pudieron explorar sus emociones, ideas y talentos, fortaleciendo su identidad y el sentido de pertenencia a la comunidad. Desde el primer encuentro, el taller fomentó la exploración artística y reflexiva a través del dibujo, la geometría sagrada y el diálogo sobre el poder simbólico del graffiti. Este enfoque permitió reconocer el arte callejero no solo como una forma estética, sino también como un medio para cuestionar, imaginar y transformar los entornos cotidianos. En el segundo encuentro, se potenció el trabajo grupal y la	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Mesa Local de Rock **Nivel de participación y articulación** • **Participación activa**: Los estudiantes participaron en actividades de integración, juegos y reflexión, siguiendo las indicaciones dadas y generando compromisos para la próxima sesión. • **Articulación institucional y comunitaria**: La *Mesa de Graffiti* lideró el componente técnico-artístico, mostrando un rol protagónico de la comunidad en la propuesta.

actividades, cargadas de creatividad y emoción, generaron un ambiente de confianza en el que los estudiantes asumieron con responsabilidad el compromiso de aportar ideas y bocetos para la futura intervención muralista.

Este proceso también fortaleció la relación entre la escuela y la comunidad, al vincular a líderes locales y a la Fundación Tiempo de Juego como acompañantes y formadores. De esta manera, se abrieron espacios intergeneracionales de diálogo y cuidado, donde el graffiti fue comprendido no solo como una expresión artística, sino como una herramienta transformadora que convoca a la memoria, la identidad y la construcción de entornos protectores.

La secuencia de talleres logró:

- **Promover la convivencia y la prevención de violencias** mediante juegos, dinámicas de confianza y reflexiones colectivas.
- **Fomentar la apropiación del entorno escolar**, empoderando a los estudiantes como protagonistas de la intervención mural.
- **Fortalecer la relación entre escuela, comunidad y actores sociales**, integrando expresiones artísticas

empatía, permitiendo a los y las participantes imaginar lo que deseaban expresar a través del graffiti. Dinámicas como las "bombas de expresión" y el juego de la bomba musical promovieron el reconocimiento de los intereses individuales dentro del colectivo, estimulando la escucha, la conexión emocional y la creatividad compartida.

Finalmente, en el tercer taller, se consolidaron aprendizajes clave sobre el respeto mutuo, la convivencia y la cooperación. A través de juegos simbólicos y ejercicios de autorreconocimiento, los jóvenes reflexionaron sobre el buen trato, la no violencia y el impacto del arte en la vida escolar y barrial. Este proceso culminó con la presentación del boceto final del mural colectivo, como expresión tangible de los mensajes y emociones que emergieron durante todo el ciclo.

El graffiti, en este contexto, se convirtió en un puente entre generaciones, culturas y visiones de mundo. Los y las estudiantes entendieron que el arte urbano no solo embellece muros, sino que también narra historias, inspira cambios y deja huellas profundas en quienes lo crean y lo habitan.

En resumen, el Taller de Graffiti logró fortalecer la convivencia escolar, promover la conciencia social y abrir un camino para que los jóvenes se reconozcan como agentes de transformación, capaces de expresar sus voces con respeto, creatividad y compromiso.

Tiempo de Juego facilitó la metodología y el componente socioemocional.

El Gestor Comunitario SED coordinó con la institución educativa.

La Secretaría de Salud estuvo presente con un enfoque de acompañamiento.

La agenda se estructuró en momentos claros que combinaron integración, trabajo creativo y reflexión conjunta, lo que favoreció la coordinación.

Observaciones sobre el trabajo en red

- **Fortalecimiento**: Sí. La actividad fortaleció el vínculo entre comunidad, escuela y entidades, especialmente a través del liderazgo de la Mesa de Graffiti, que generó un acercamiento directo entre estudiantes y actores comunitarios.
- **Integración real**: Hubo integración práctica en el desarrollo de la actividad, con participación conjunta en dinámicas y procesos creativos.

con pedagogía y cultura. • **Cumplir el objetivo central de la actividad:** generar un proceso participativo de co-creación artística que potencia la identidad, el respeto y el compromiso de los estudiantes con su entorno escolar y comunitario. En esta actividad se trabajó con estudiantes de Grado 8° y la Mesa Local de Graffiti de la Candelaria.		
Actividad Intermedia	**Acción intermedia #1: Encuentros de saberes intergeneracionales - Recorridos y encuentros:** Encuentro para el uso y la revitalización del espacio público en los escenarios abordados por la iniciativa - Colegio Escuela Nacional de Comercio ESNALCO. Objetivo Técnico: Generar un diálogo intergeneracional, entre jóvenes de grado décimo de la ESNALCO y, personas mayores y comunidad en general, para fortalecer los vínculos escuela-comunidad.	
Evidencia y Actas:	✔ **1 ACTAS –** 🗀 **ACTIVIDADES INTERMEDIAS** ✔ **REGISTRO FOTOGRAFICO –** 🗀 Actividad Intermedia #1 - Colegio ESNALCO IED	
Inicio 22/04/2025 **Final** 22/04/2025	**Lugar**: Colegio Escuela Nacional de Comercio IED	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
La Actividad Intermedia realizada en el Colegio ESNALCO IED se consolidó como un espacio profundamente significativo que permitió estrechar los lazos entre generaciones a través del	Representó un valioso ejercicio de articulación entre generaciones, fortaleciendo significativamente los lazos entre la comunidad educativa y el entorno social del barrio	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED

diálogo, la escucha y la memoria compartida. Bajo la metodología participativa del "café del mundo", estudiantes de grado décimo y personas mayores se encontraron para conversar sobre sus experiencias escolares, sus recuerdos y sus aprendizajes de vida.

Esta jornada no solo facilitó la interacción entre jóvenes y comunidad, sino que posicionó a los y las estudiantes como facilitadores activos del diálogo, asumiendo con responsabilidad el rol de guías en las mesas de conversación. A través de preguntas claves relacionadas con la vida escolar del pasado —como el uso del uniforme, las actividades extracurriculares, las amistades y las anécdotas vividas— se generaron intercambios cargados de emoción, risa y reflexión.

El ejercicio permitió a los jóvenes conocer de primera mano la historia viva del colegio, reconocer en las voces de los adultos mayores un legado de resistencia, creatividad y aprendizaje, y valorar la importancia de construir comunidad desde la empatía y el respeto. Para las personas mayores, fue también una oportunidad para revivir recuerdos, sentirse escuchados y aportar su experiencia a las nuevas generaciones.

El cierre de la jornada, con la exposición de cada mesa, visibilizó los aprendizajes y emociones colectivas, Egipto, en la localidad de La Candelaria.

Uno de los logros más destacados fue la **activación del diálogo intergeneracional**. Estudiantes de grado décimo y personas mayores compartieron sus vivencias en torno a la vida escolar, generando un espacio de escucha activa, empatía y construcción conjunta de memoria. Este intercambio permitió a los jóvenes conocer la historia del colegio desde voces vivas, mientras que las personas mayores se sintieron reconocidas y valoradas.

Otro logro importante fue el **fortalecimiento de la agencia estudiantil**. Los y las estudiantes asumieron roles protagónicos como facilitadores de las mesas de conversación, demostrando habilidades de liderazgo, comunicación y trabajo colaborativo. La metodología del "café del mundo", propuesta por ellos y ellas mismas, fue una estrategia pedagógica exitosa que dinamizó los encuentros y propició un ambiente participativo, respetuoso y afectivo.

Además, la jornada logró **visibilizar la memoria colectiva del colegio**, rescatando anécdotas, tradiciones y aprendizajes que constituyen el patrimonio intangible de la comunidad educativa. La exposición final de cada mesa permitió sistematizar estos relatos, dejando evidencia tangible de los aprendizajes compartidos.

Finalmente, se fortaleció el **sentido de pertenencia** y la identidad

- Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto

Nivel de participación y articulación

- **Alta participación activa** de todos los sectores: estudiantes y docentes como anfitriones y facilitadores, vecinos y exalumnos integrados en mesas de trabajo mixtas.
- **Metodología empleada**: "Café del mundo" con rotación grupal, preguntas orientadoras y relatorías colectivas, lo que facilitó el diálogo y la interacción horizontal.
- **Articulación institucional**: la actividad se desarrolló en coordinación con la Secretaría Distrital de Salud y la Secretaría de Integración Social, además de la participación de una fundación y de la comunidad escolar y barrial.

Observaciones sobre el trabajo en red

- **Fortalecimiento de vínculos**: se destacó la apertura de la institución a la comunidad y el reconocimiento mutuo entre actores.
- **Integración real**: la combinación de estudiantes, docentes, familias, vecinos y entidades externas permitió identificar intereses y propuestas comunes como base para acciones colectivas.
- **Conexiones posteriores**: el encuentro dejó acuerdos para

reafirmando que la escuela es más que un lugar de instrucción: es un tejido social donde las memorias, los afectos y las palabras compartidas fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia. En conclusión, esta actividad no solo cumplió con su objetivo de fortalecer los vínculos entre escuela y comunidad, sino que sembró una valiosa reflexión sobre el valor del encuentro intergeneracional como camino para construir un presente más consciente y un futuro más solidario.	institucional, al reconocer el colegio como un espacio que une generaciones, promueve la cultura del respeto y se proyecta hacia la comunidad como un lugar de encuentro, diálogo y transformación. En conjunto, la Actividad Intermedia no solo cumplió su propósito inicial, sino que demostró el poder del intercambio humano como motor pedagógico, emocional y social dentro de los procesos educativos del Colegio ESNALCO IED.	continuar con un segundo diálogo intergeneracional (programado para el 6 de mayo en la Plaza La Rumichaca), lo que evidencia intención de continuidad y seguimiento.
Actividad Intermedia	**Acción intermedia #2: Encuentros de saberes intergeneracionales - Recorridos y encuentros:** Encuentro para el uso y la revitalización del espacio público en los escenarios focalizados por la iniciativa comunitaria - Plaza Rumichaca. - Objetivo Técnico: Seguir fortaleciendo los vínculos, desde el diálogo escuela-comunidad, a partir de la apropiación territorial y el ejercicio de la memoria en la Plaza Rumichaca.	
Evidencia y actas:	✔ **1 ACTAS –** 🗀 **ACTIVIDADES INTERMEDIAS** ✔ **REGISTRO FOTOGRAFICO –** 🗀 Actividad Intermedia #2 Plaza Rumichaca - 06_0...	
Inicio 06/05/2025 **Final** 06/05/2025	**Lugar**: Plaza Rumichaca	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
En la emblemática Plaza Rumichaca que durante años representó un ejercicio significativo de apropiación del espacio público, que buscó	Fue una experiencia profundamente significativa, que logró cumplir con creces su objetivo central: fortalecer los vínculos entre la comunidad del	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED

generar memoria comunitaria y fortalecimiento de los vínculos entre escuela y comunidad, resignificando el territorio como un lugar de encuentro, expresión y cuidado compartido.

Desde la apertura, con dinámicas corporales guiadas por el ritmo del tambor y el simbolismo del "árbol de los sueños", los y las participantes –estudiantes, comunidad e instituciones aliadas– se vincularon desde la palabra, la escucha y el deseo colectivo. Preguntas sencillas pero profundas abrieron paso a conversaciones intergeneracionales en las que emergieron recuerdos, afectos y esperanzas comunes para el barrio Egipto.

El espacio lúdico y recreativo dispuesto en la plaza —con juegos tradicionales, estaciones de salud mental y una galería de memoria territorial— facilitó la participación efectiva y afectiva de todos los asistentes. Estas actividades no solo promovieron la convivencia, sino que resignificaron la plaza como un lugar seguro, dinámico y lleno de historia viva. La presencia de la galería de memoria, construida por la colectiva Artchimia, aportó un componente estético y narrativo que conectó a los presentes con las raíces culturales y sociales del territorio.

El cierre, en círculo y con reflexión compartida, consolidó el espíritu de la jornada: **tejer comunidad desde el encuentro**, el reconocimiento del otro y el barrio Egipto y el Colegio ESNALCO IED, desde la memoria, el juego, el arte y la apropiación del territorio.

Uno de los logros más destacados fue la **generación de un espacio de encuentro intergeneracional**, en el que estudiantes, personas de la comunidad y representantes de instituciones públicas compartieron historias, emociones y reflexiones personales. Actividades como el recorrido al ritmo del tambor, los diálogos espontáneos y el "árbol de los sueños" permitieron conectar desde la sensibilidad y construir relaciones más humanas y cercanas.

También se logró una **apropiación simbólica y afectiva del espacio público**. La plaza Rumichaca, tradicional punto de encuentro del barrio, se transformó durante la jornada en un escenario de juego, reflexión y celebración comunitaria. La presencia de juegos tradicionales, estaciones de salud mental y la galería de memoria visual impulsaron una lectura positiva del espacio, resignificándolo como un lugar de bienestar, cultura y participación activa.

Otro logro fundamental fue la **activación del compromiso colectivo**. Durante el cierre reflexivo, se evidenció el deseo compartido de continuar fortaleciendo el tejido social entre la escuela y el barrio. Los aportes espontáneos de estudiantes y habitantes expresaron no solo gratitud por el encuentro, sino

- Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED
- Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto
- Secretaria de Salud - Subred Centro Oriente
- Secretaria de Integración Social
- Secretaría de Seguridad

Nivel de participación y articulación

La participación fue activa, diversa e intergeneracional, integrando estudiantes, docentes, comunidad y entidades distritales. Las actividades diseñadas (limpieza y adecuación del espacio, dinámicas de reconocimiento, estaciones de juego, diálogo y memoria barrial) propiciaron la interacción constante entre grupos.

Hubo articulación real entre actores:

- Coordinación logística y metodológica conjunta.
- Integración de estudiantes con miembros de la comunidad en estaciones rotativas.
- Participación de varias secretarías distritales con roles activos en el desarrollo de la actividad.

Observaciones sobre el trabajo en red

- **Fortalecimiento**:
  El encuentro **reforzó los vínculos** escuela–comunidad, promoviendo la apertura de la institución y rompiendo imaginarios entre estudiantes y vecinos.
  Hubo **colaboración efectiva** entre entidades (salud, integración social, seguridad y alcaldía) y colectivos

compromiso colectivo de seguir construyendo relaciones basadas en el respeto, el cuidado y la participación activa. En resumen, la jornada en la Plaza Rumichaca no solo fue una intervención simbólica del espacio público, sino una manifestación concreta del deseo compartido de fortalecer los lazos entre la escuela y su entorno, reconociendo que la transformación social comienza desde lo cotidiano y lo colectivo.	también la voluntad de seguir cuidando los vínculos construidos. En conjunto, esta actividad intermedia fue una muestra clara de cómo el arte, la memoria y el juego pueden convertirse en herramientas poderosas para el fortalecimiento de la comunidad, promoviendo una cultura del cuidado, la escucha y la colaboración en el territorio.	comunitarios para el diseño y ejecución de la actividad. • **Integración real**: La metodología de estaciones de juego, diálogo y actividades culturales permitió que **los grupos se mezclarán** de forma intencional, propiciando interacciones genuinas y conversaciones significativas. Se generó un ambiente de **cuidado colectivo y afecto mutuo**, elemento clave para futuras acciones conjuntas. • **Conexión posterior**: La valoración positiva de los participantes, el disfrute y el interés mostrado sugieren que **quedó una base de conexión** para próximas colaboraciones. De hecho, se programó inmediatamente el **siguiente encuentro** para el 8 de mayo, lo que indica continuidad del trabajo en red.

Actividad Intermedia	**Acción intermedia #3: Encuentros de saberes intergeneracionales - Recorridos y encuentros:** Encuentro para el uso y la revitalización del espacio público en los escenarios focalizados por la iniciativa comunitaria - Polideportivo Egipto. - Objetivo Técnico: Promover valores de respeto y cuidado, construir vínculos comunitarios y prevenir y dialogar sobre los conflictos a través del deporte: Fútbol por la paz.
Evidencia y actas:	✔ **1 ACTAS –** ACTIVIDADES INTERMEDIAS ✔ **REGISTRO FOTOGRAFICO –** Actividad Intermedia #3 Polideportivo Egipto - 0...
Inicio 08/05/2025 **Final** 08/05/2025	**Lugar**: Polideportivo Egipto

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?

Fue una jornada que integró deporte, educación y comunidad en un ejercicio colectivo de convivencia y reflexión. Bajo la estrategia “Fútbol por la Paz”, se logró convertir un espacio deportivo en un escenario pedagógico donde el juego fue la excusa para fortalecer valores como el respeto, la inclusión y la empatía.

Desde el inicio, el encuentro se caracterizó por su enfoque participativo. Se dio apertura con actividades de calentamiento y un juego de penaltis que sirvió para romper el hielo, activar el cuerpo y reflexionar sobre la sana competencia. Esta primera parte preparó el ambiente para lo que sería el eje central de la jornada: el partido con enfoque educativo.

A diferencia de un encuentro deportivo convencional, el partido se construyó desde la palabra y el acuerdo. En el “primer tiempo”, los equipos —mixtos e inclusivos— definieron colectivamente las reglas del juego, priorizando aspectos como la participación equitativa, el respeto mutuo y la cooperación. En el “segundo tiempo”, estas reglas fueron puestas en práctica en el campo, demostrando que el objetivo no era hacer goles, sino jugar con valores.

La jornada concluyó con un “tercer tiempo” de diálogo y reflexión, en el que los y las participantes compartieron sus emociones, aprendizajes y retos. Este cierre permitió reconocer

Representó un espacio altamente significativo para el fortalecimiento de la convivencia, la construcción de vínculos comunitarios y la promoción de valores a través del deporte.

Uno de los logros más importantes fue el uso del **fútbol como herramienta pedagógica para el diálogo y la inclusión**. A través de la metodología de “Fútbol por la Paz”, los y las participantes comprendieron que jugar no solo implica competir, sino también colaborar, dialogar y respetar las diferencias. El hecho de construir colectivamente las reglas del partido, promover equipos mixtos e inclusivos y reflexionar al final del encuentro, permitió que la experiencia trascendiera lo deportivo para convertirse en un acto educativo y transformador.

Otro logro clave fue el **fomento del respeto y la resolución pacífica de conflictos**. Durante el partido, los jugadores y jugadoras pusieron en práctica habilidades como la escucha, la empatía, el trabajo en equipo y la autorregulación emocional. En lugar de enfocarse en ganar, se promovió el juego limpio, la equidad y la valoración de las actitudes que fortalecen la convivencia.

Además, la jornada logró **activar la participación comunitaria desde una perspectiva lúdica y reflexiva**. El ambiente fue de entusiasmo, apertura y compromiso por parte de todos los asistentes, lo que reafirma el valor del espacio público como lugar de encuentro,

Los participantes de esta actividad fueron:

- Estudiantes del Colegio ESNALCO IED
- Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED
- Estudiantes del Colegio Integrada La Candelaria IED
- Orientadores y docentes del Colegio Integrada La Candelaria IED
- Secretaria de Salud - Subred Centro Oriente
- Secretaria de Integración Social
- Secretaría de Seguridad

Nivel de participación y articulación entre ellos

La participación fue amplia y diversa, con representación de instituciones educativas, entidades distritales y comunidad. La articulación se evidenció en:

- **Coordinación interinstitucional** para integrar el diálogo intergeneracional en un espacio público, con actividades simultáneas de deporte, prevención y reflexión.

- **Metodología participativa** (Fútbol por la Paz), que involucró tanto a jóvenes como a adultos en la construcción de reglas, resolución de conflictos y trabajo colaborativo.

- **Acciones complementarias** como actividades físicas guiadas por la Secretaría de Salud y prevención de consumo de SPA, integradas

que el deporte también puede ser un espacio para pensar, expresar y transformar relaciones, cuando se orienta desde el cuidado y la escucha activa. En resumen, esta actividad logró resignificar el polideportivo como un lugar no solo para el juego, sino también para la formación ciudadana. Se sembraron mensajes clave sobre cómo los acuerdos, el respeto y el trabajo en equipo pueden ser las verdaderas victorias cuando se busca construir paz desde lo cotidiano.	construcción de tejido social y aprendizaje compartido. En el "tercer tiempo", el espacio de cierre, se consolidaron los aprendizajes de manera colectiva. Las reflexiones expresadas por los y las participantes dieron cuenta del impacto emocional y formativo de la actividad, así como del deseo de seguir replicando este tipo de experiencias en el territorio. En conclusión, la Actividad Intermedia N.º 3 logró demostrar que el deporte, cuando se vive con conciencia, diálogo y valores, puede ser una herramienta poderosa para promover la paz, el cuidado mutuo y la cohesión comunitaria en el barrio y en el entorno escolar.	con el componente deportivo y comunitario. **Observaciones sobre el trabajo en red** • **Fortalecimiento**: Sí hubo fortalecimiento de vínculos, pues se generó un espacio positivo de convivencia, reconocimiento mutuo y cooperación entre escuelas y comunidad. • **Integración real**: Aunque al inicio hubo conflictos por las reglas no convencionales del juego, se logró que los participantes cedieran y se integrarán progresivamente. • **Conexión posterior**: Se estableció un compromiso de continuidad, lo que indica intención de mantener la articulación y la red activa.
Actividad Intermedia	**Acción intermedia #4: Encuentros de saberes intergeneracionales - Recorridos y encuentros:** Encuentro para el uso y la revitalización del espacio público en los escenarios focalizados por la iniciativa comunitaria- Plazoleta de la Iglesia de Egipto. - Objetivo Técnico: Generar apropiación territorial con los/as niños/as de la ESNALCO, por medio de un recorrido territorial con personas de la comunidad que compartirán historias del barrio, propiciando un entorno de cuidado comunitario intergeneracional.	
Evidencia y actas:	✔ **1 ACTAS –** **ACTIVIDADES INTERMEDIAS** ✔ **REGISTRO FOTOGRAFICO –** Actividad Intermedia #4 Plazoleta Iglesia Egipto ...	
Inicio 08/05/2025 **Final** 08/05/2025	**Lugar**: Plazoleta Iglesia de Egipto	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**

Fue una jornada cargada de memoria, diálogo intergeneracional y conciencia ambiental. A través de un recorrido territorial guiado por miembros de la comunidad, se generó un espacio significativo para el encuentro entre estudiantes de la ESNALCO, personas adultas mayores, instituciones aliadas y habitantes del sector, con el propósito común de fortalecer el vínculo entre escuela y territorio. Participaron Docentes IED (5), Estudiantes IED (30), Personas de la comunidad EEI (12), Secretaría Distrital de salud – Sub Red Centro Oriente (2), Alcaldía Local (2), Secretaría de Seguridad y Convivencia (2), Policía Comunitaria (2), Secretaría Distrital de Ambiente (2).

Desde el inicio, la actividad de "eco corporal" propició un ambiente de escucha activa, atención plena y conexión grupal. Este gesto inicial preparó el ánimo colectivo para una experiencia sensible, donde el ritmo, el cuerpo y la palabra se pusieron al servicio de la construcción de confianza. Posteriormente, el ejercicio "Te regalo una palabra" permitió un intercambio simbólico entre generaciones, en el que niñas y niños ofrecieron palabras bonitas a los adultos, y estos a su vez compartieron sueños y buenos deseos con los más pequeños.

El recorrido por las calles del barrio, acompañado por relatos comunitarios, permitió resignificar

Dejó importantes logros en términos de fortalecimiento del tejido social, apropiación del territorio y promoción de valores comunitarios entre estudiantes, personas adultas y organizaciones locales.

Uno de los principales logros fue la **activación del diálogo intergeneracional en el espacio público**. A través de dinámicas como "Te regalo una palabra", se fomentó un intercambio respetuoso y afectivo entre niñas, niños y personas adultas mayores, lo que generó un ambiente de confianza, empatía y reconocimiento mutuo. Este tipo de interacciones fortalecen la convivencia y permiten transmitir valores y memorias esenciales para la identidad barrial.

Otro logro relevante fue la **resignificación del territorio como escenario pedagógico y afectivo**. El recorrido por las calles del barrio, acompañado por relatos de la comunidad y contenidos educativos de la Secretaría de Ambiente, permitió que los y las participantes reconocieran su entorno como un espacio lleno de historia, cultura y responsabilidad compartida. Se generó así una conexión emocional con el territorio, promoviendo el sentido de pertenencia y el cuidado del entorno.

La actividad también logró **articular lo ambiental con lo comunitario**, al integrar juegos y reflexiones sobre el cuidado de los recursos naturales, la gestión de residuos y

Los participantes de esta actividad fueron:

- Estudiantes del Colegio ESNALCO IED
- Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED
- Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto
- Secretaria de Salud - Subred Centro Oriente
- Secretaria de Integración Social
- Secretaría de Seguridad

Nivel de participación y articulación

La participación fue **diversa e intersectorial**, con presencia de actores educativos, comunitarios, sociales y estatales.

- **Nivel alto de interacción**: Los actores no solo asistieron, sino que intervinieron activamente en el desarrollo de las actividades (recorridos, narraciones, juegos).

- **Integración temática**: Se abordaron ejes de **memoria barrial, apropiación territorial** y **cuidado ambiental**, con participación tanto de adultos como de niños/as.

- **Trabajo colaborativo**: Las secretarías y la comunidad guiaron recorridos, compartieron saberes y ofrecieron actividades lúdicas y pedagógicas.

Observaciones sobre el trabajo en red

- **Fortalecimiento de vínculos**: La actividad permitió

el entorno inmediato como un territorio vivo, con historia, afectos y aprendizajes. A lo largo del trayecto, la Secretaría de Ambiente ofreció una charla educativa sobre el cuidado de los ríos, la gestión de residuos y la importancia de las fuentes hídricas en la zona, integrando así una dimensión ambiental al componente comunitario. El retorno a la plazoleta y la realización de juegos como “Ojo con el clima” y “Tingo tengo ambiente” reforzaron el mensaje del cuidado mutuo y del entorno desde el juego y la alegría, consolidando aprendizajes a través de la experiencia lúdica. La reflexión final en círculo cerró el espacio con una invitación clara: seguir compartiendo, cuidando y reconociendo el territorio como un lugar común que se transforma desde el vínculo entre generaciones. Esta actividad fue una muestra viva de cómo los entornos comunitarios, cuando se habitan con intención y cuidado, se convierten en aulas abiertas para la convivencia, la memoria y la conciencia colectiva.	el respeto por las fuentes hídricas. Esto permitió que los aprendizajes fueran vivenciales y conectados con la realidad cotidiana del barrio. Finalmente, el uso del juego como herramienta de integración fue clave para **construir vínculos desde la alegría, la escucha y la participación activa**. La jornada logró convocar distintas generaciones en torno a una experiencia compartida, fortaleciendo el lazo entre la escuela y la comunidad y dejando sembrada la intención de seguir construyendo colectivamente un entorno más consciente, solidario y cuidador.	**reconocimiento mutuo** y mayor **acercamiento entre escuela, comunidad y entidades**. • **Integración real**: Sí hubo integración, ya que los actores se coordinaron en la logística, el desarrollo de dinámicas y el intercambio de saberes. • **Proyección de continuidad**: El encuentro fue planteado como parte de un proceso (es el cuarto diálogo intergeneracional) y quedó programada la siguiente actividad, lo que indica una **continuidad en la conexión** de la red. • **Valor añadido**: Se logró sensibilizar sobre medio ambiente, memoria histórica y cuidado del territorio, reforzando factores protectores y sentido de pertenencia.
Actividad Intermedia	**Acción intermedia #4: Encuentros de saberes intergeneracionales - Recorridos y encuentros:** Encuentro para el uso y la revitalización del espacio público en los escenarios focalizados por la iniciativa comunitaria - Intervención Calle del Fantasma. - Objetivo Técnico: Generar apropiación territorial con los/as niños/as de la ESNALCO, por medio de un recorrido territorial propiciando un entorno de cuidado comunitario intergeneracional.	
Evidencia y actas:	✔ **1 ACTA – ACTIVIDADES INTERMEDIAS** ✔ **REGISTRO FOTOGRAFICO -**	

	Actividad Intermedia #5 Intervención Entorno ES...
Inicio 09/05/2025 **Final** 09/05/2025	**Lugar**: Calle del Fantasma - Entorno Colegio ESNALCO IED

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
La jornada de intervención en la Calle del Fantasma fue una actividad intermedia de gran valor comunitario, que permitió a estudiantes, instituciones distritales y habitantes del barrio Egipto unirse en torno a un propósito común: transformar colectivamente el entorno del colegio, fortalecer el sentido de pertenencia y promover el cuidado del espacio público como un acto cotidiano y compartido. Durante la jornada, se desarrollaron acciones concretas de limpieza, despapelado, embellecimiento y recolección de residuos. Estas tareas no solo aportaron a la recuperación visual de una zona clave del barrio, sino que se convirtieron en una oportunidad pedagógica para que los y las estudiantes comprendieran la importancia de cuidar lo que es de todos, y reconocieran su rol como agentes activos en la mejora del territorio que habitan y transitan. La participación de múltiples entidades distritales, junto a la comunidad educativa del ESNALCO y organizaciones barriales, permitió articular esfuerzos desde distintos frentes: el ambiental, el cultural, el pedagógico y el social. Talleres	La jornada interinstitucional y comunitaria realizada en la Calle del Fantasma, entorno del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED, fue un ejercicio ejemplar de articulación territorial y participación ciudadana. Esta intervención logró generar un impacto positivo en el entorno escolar desde múltiples dimensiones: ambiental, social, pedagógica y cultural. Uno de los principales logros fue la **articulación efectiva entre múltiples instituciones y la comunidad local**. Participaron más de diez entidades distritales, junto a más de 120 personas de la comunidad, estudiantes y docentes, lo que evidencia la fuerza del trabajo conjunto. Este tipo de alianzas permitió integrar esfuerzos técnicos, humanos y simbólicos en pro del mejoramiento del espacio público. En segundo lugar, se logró una **intervención física significativa del entorno**: limpieza de fachadas, postes y bancas, recolección de escombros y residuos sólidos, despapelado y pintura. Estas acciones no solo mejoraron la apariencia del lugar, sino que promovieron un sentido de apropiación colectiva sobre el espacio. Lo estético se convirtió en	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto • Subdirección Local de Educación de La Candelaria • Secretaría de Integración Social • Secretaría Distrital de Salud • Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia • Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC • Instituto Distrital de las Artes – IDARTES • Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC • Junta Administradora Local (JAL) • Unidad de Mantenimiento Vial • Policía de Infancia y Adolescencia • Colectiva Artchimia • Agentes educativos del programa Escuela Entorno Protector (EEP) **Nivel de participación y articulación** • **Participación activa:** La comunidad vecinal y educativa participó directamente en actividades como limpieza, pintura, recolección de

de cartelismo, actividades artísticas y espacios de diálogo complementaron la jornada, enriqueciendo la experiencia desde una mirada sensible e integral.

El hecho de intervenir un espacio simbólico como la Calle del Fantasma –conocida por su historia, pero también por situaciones de deterioro físico y social– significó recuperar no solo una vía peatonal, sino también una parte del relato colectivo del barrio, dándole un nuevo significado desde la colaboración, el respeto y la esperanza.

En síntesis, esta actividad fue mucho más que una jornada de limpieza: fue una acción restauradora del vínculo entre la escuela, la comunidad y su entorno. Un recordatorio de que cuando se trabaja desde la unión y el afecto, incluso los lugares más olvidados pueden volver a ser espacios de vida, encuentro y transformación.

un catalizador para el cuidado, el respeto y la identidad barrial.

Un tercer logro importante fue la **activación del sentido comunitario y restaurador entre los estudiantes del colegio**. Al participar activamente en la transformación de su entorno, los jóvenes no solo desarrollaron conciencia ambiental y ciudadana, sino que vivieron experiencias de reconciliación y vinculación con sus vecinos, al compartir acciones de cuidado mutuo.

También se destacaron los **espacios culturales y pedagógicos**, como el taller de cartelismo y las intervenciones musicales, que aportaron una dimensión creativa y reflexiva a la jornada. Estas expresiones artísticas fortalecieron el mensaje de que el cuidado del territorio también se teje desde el arte, la palabra y la expresión colectiva.

Finalmente, el acompañamiento institucional de salud durante la jornada permitió **acercar servicios esenciales a la comunidad**, generando confianza y favoreciendo el reconocimiento de lo público como un aliado para el bienestar social.

En conclusión, la intervención en la Calle del Fantasma no fue solo una acción de embellecimiento, sino una experiencia integral de construcción comunitaria que reafirma que el espacio público puede ser escenario de transformación cuando se trabaja

escombros y talleres artísticos.

- **Articulación interinstitucional:** Hubo coordinación efectiva entre entidades gubernamentales, comunidad educativa y vecinos, sumando esfuerzos voluntarios y de corresponsabilidad.

- **Colaboración en terreno:** El trabajo conjunto permitió interacción directa entre estudiantes, docentes, vecinos y funcionarios, generando vínculos más allá de la jornada.

Observaciones sobre el trabajo en red

- **Fortalecimiento de redes:** Sí, se fortalecieron las relaciones entre instituciones, comunidad educativa y vecinos, aumentando la confianza y el sentido de cuidado colectivo.

- **Integración real:** La acción tuvo un componente de integración genuina, con actividades que requerían cooperación directa y horizontal (pintura de fachadas, limpieza de espacios compartidos).

- **Conexiones posteriores:** Se acordó una nueva acción articulada para el 13 de junio de 2025, lo que indica que los actores quedaron conectados y con voluntad de continuar colaborando.

	desde la corresponsabilidad, la escucha y el compromiso colectivo.	
Evento Hito	**Evento Hito #1: "Diálogos intergeneracionales re- creando nuestros vínculos"-** Objetivo Técnico: En el marco de la implementación de la iniciativa comunitaria del entorno escolar Egipto, colegio Escuela Nacional de Comercio IED se desarrolló el evento hito denominado circuito por el cuidado del entorno Re-creando nuestros vínculos. Dicho evento consistió en realizar la intervención de 3 espacios públicos tales como el Puente Presidencial, Casa Comunitaria Egipto y Parque Polideportivo de Egipto, intervención que contó con la participación de la comunidad educativa, comunidad vecinal, liderazgos comunitarios e instituciones territoriales.	
Evidencia y actas:	✔ **1 ACTA –** 🖿 **EVENTO HITO** ✔ **REGISTRO FOTOGRAFICO -** 🖿 FOTOGRAFIAS EVENTO HITO	
Inicio 13/06/2025 **Final** 13/06/2025	**Lugar**: Puente Presidencial, Casa Comunitaria de Egipto y Parque Polideportivo Egipto	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
Una jornada comunitaria que se extendió desde las 7:00 de la mañana hasta las 4:00 de la tarde en tres espacios representativos del Barrio Egipto: el Parque Polideportivo, la Casa Comunitaria y el Puente Presidencial. En el encuentro participaron estudiantes, docentes y orientadores de la IED Escuela Nacional de Comercio, junto a familias, vecinos, gestores de la Secretaría de Educación, la Fundación Tiempo de Juego y otras instituciones distritales. Durante el día se realizaron múltiples actividades orientadas al cuidado y la revitalización del espacio público, como jornadas	Consolidó importantes logros en términos de participación comunitaria, apropiación territorial, visibilización de procesos pedagógicos y fortalecimiento de redes colaborativas entre escuela, comunidad e instituciones distritales. Uno de los logros más significativos fue la **movilización activa de estudiantes, docentes, familias y organizaciones**, quienes participaron en las distintas estaciones y actividades lúdicas, artísticas y reflexivas. Esta amplia participación reflejó el interés y compromiso de la comunidad educativa por construir entornos	Los participantes de esta actividad fueron: • Estudiantes del Colegio ESNALCO IED • Orientadores y docentes del Colegio ESNALCO IED • Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto • Secretaría de Educación del Distrito – SED • Instituto Distrital para la Participación y Acción Comunal – IDPAC • Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte • Secretaría de Integración Social • Subdirección Local de Educación de La Candelaria

de limpieza, muralismo, graffiti y adecuación de fachadas, además de presentaciones artísticas, talleres de co-creación en música, danzas, juegos tradicionales y espacios de diálogo social. La comunidad rotó por los distintos escenarios, aportando con su participación al embellecimiento del territorio y a la generación de un ambiente de convivencia. El **objetivo del encuentro** fue propiciar acciones colectivas que fortalecieran los vínculos entre escuela, territorio y comunidad, promoviendo la prevención de violencias y la construcción de confianza mediante el arte, la cultura, la memoria y la participación. En conjunto, el evento permitió consolidar la idea de corresponsabilidad en el cuidado del entorno y reafirmar el derecho de la comunidad a apropiarse de sus espacios como escenarios seguros, educativos y culturales	más protectores, creativos y cohesionados. Se logró también la **visibilización y cierre simbólico de los procesos pedagógicos** desarrollados a lo largo del semestre, especialmente los talleres de música, cuidado, foto bordado, graffiti y emprendimiento. La exposición de productos como la colcha del cuidado, la galería de memorias y los murales colectivos permitió compartir con la comunidad los aprendizajes, emociones y vínculos construidos durante el proceso. Otro logro fundamental fue la **resignificación del Polideportivo Egipto como un espacio público para el encuentro, el arte y la convivencia**. A través de actividades como los juegos tradicionales, la presentación musical de la Fundación Cakike, los actos de danza estudiantil y las estaciones de juego, se recuperó simbólicamente este espacio como lugar seguro, vivo y compartido. Además, el evento favoreció la **articulación efectiva entre distintas entidades territoriales** (Secretaría de Educación, Fundación Tiempo de Juego, IDPAC, Secretaría de Cultura, entre otras), demostrando que el trabajo intersectorial es clave para sostener procesos de transformación social desde lo cotidiano. Finalmente, el hito dejó como resultado intangible pero poderoso un **sentimiento de comunidad fortalecida**, donde la escuela se reconoce como un nodo vital en la	• Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC • Orquesta de la Fundación Cakike • Mesa Local de Rock • Mesa Local de Graffiti • Colectivo Artchimia • Otros equipos pedagógicos y técnicos del programa Escuela Entorno Protector (EEP) • Secretaria Distrital de Gobierno • Secretaria de Salud **Nivel de participación y articulación** La participación fue **alta y diversa**, con presencia activa de todos los sectores mencionados. Se logró: • Trabajo conjunto en actividades lúdicas, culturales y de embellecimiento del espacio. • Coordinación interinstitucional para logística, convocatoria y desarrollo de dinámicas. • Integración de niñas, niños, adolescentes, adultos y personas mayores en actividades mixtas. La **articulación** entre instituciones y comunidad fue visible, con un flujo de comunicación constante y reparto de responsabilidades que favoreció el sentido de pertenencia y la apropiación del espacio. **Observaciones sobre el trabajo en red** • **Fortalecimiento**: Sí. Las dinámicas promovieron relaciones de confianza y colaboración entre escuela,

	red de cuidado, memoria y acción colectiva del barrio. En conclusión, "Re-creando nuestros vínculos" fue más que un cierre: fue la confirmación de que, cuando se construye desde la escucha, el arte y la colaboración, es posible sembrar vínculos duraderos que trascienden el aula y transforman el territorio.	comunidad y entidades. • **Integración real**: Se evidenció interacción genuina más allá de lo formal, con participación activa y horizontalidad en la toma de decisiones. • **Conexión posterior**: La experiencia dejó acuerdos para continuar acciones conjuntas, especialmente en el mantenimiento del espacio y la programación de futuras actividades comunitarias, lo que indica que los vínculos generados tienen proyección a mediano plazo .

Galería Fotográfica del Hito 1



13 de junio de 2025 – Polideportivo Egipto - Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Presentación Resultado del Taller de Formación Danza Urbana.



13 de junio de 2025 – Polideportivo Egipto - Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Comunidad Vecinal, comunidad educativa, Entidades Distritales y Locale.s



13 de junio de 2025 – Polideportivo Egipto - Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Presentación Resultado del Taller de Formación de Cuidado – producto La Colcha del Cuidado



13 de junio de 2025 – Callejón casa comunitaria de Egipto – Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Presentación Resultado del Taller de Formación en Graffiti e intervención muralista.



13 de junio de 2025 – Callejón casa comunitaria de Egipto – Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Presentación resultado del Taller de Formación en Graffiti y resultado de la intervención muralista.



13 de junio de 2025 – Parque presidencial- Acción hito-Actividad Re-creando Nuestros Vínculos – Intervención Parque y Puente Presidencial.



13 de junio de 2025 – Polideportivo Egipto - Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Presentación de emprendimientos, estudiantes del colegio Escuela Nacional de Comercio IED.



13 de junio de 2025 – Polideportivo Egipto - Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Presentación Resultado del Taller de Formación de Foto Bordado.



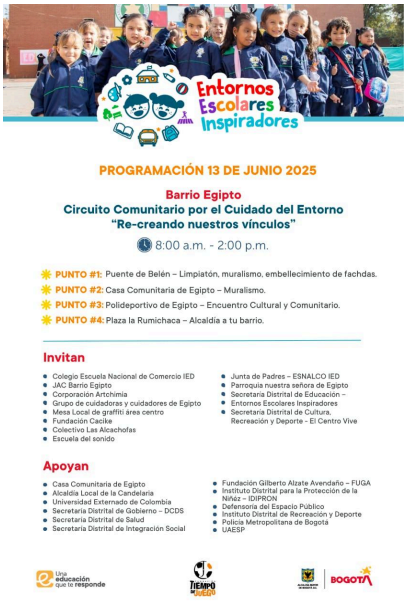
13 de junio de 2025 – Polideportivo Egipto - Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos – Olla Comunitaria Articulación Colegio ESNALCO IED, Comunidad Vecinal – Entidades Distritales y Locales.



13 de junio de 2025 – Acción Hito Re-creando Nuestros Vínculos – Durante la Intervención Parque y Puente Presidencial.

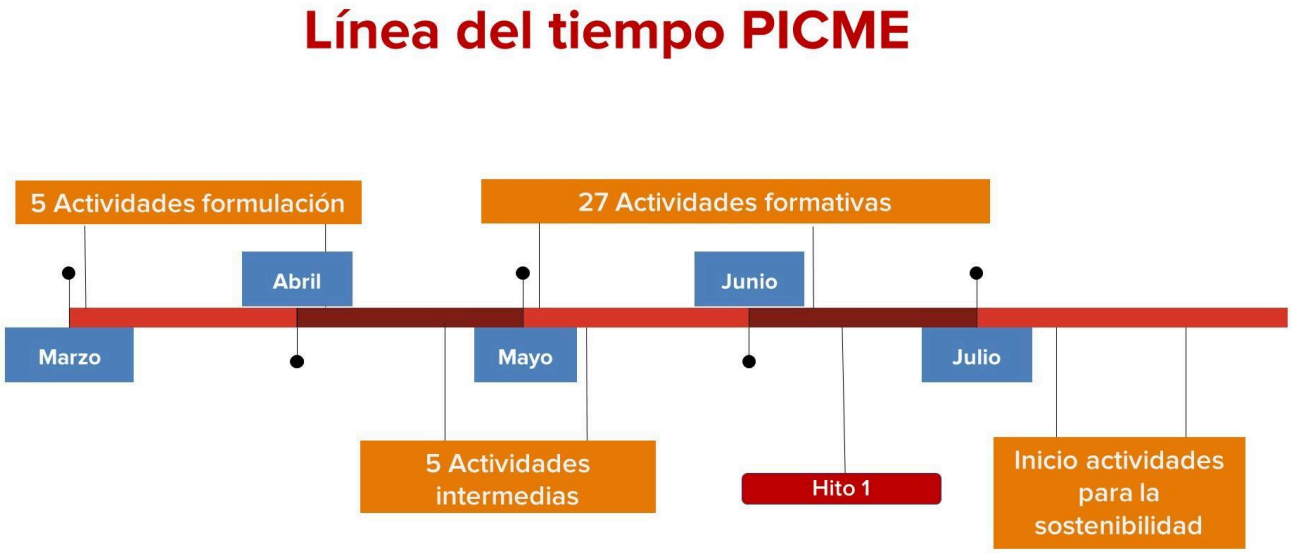


13 de junio de 2025 –Acción Hito Re-creando Nuestros Vínculos – Después de la intervención en el Parque y Puente Presidencial.



13 de junio de 2025 – Pieza comunicativa, Acción hito Re-creando Nuestros Vínculos.

Línea de Tiempo PICME



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Policía Metropolitana	Policía vigilancia, policía comunitaria	6 may 2025 8 may 2025 8 may 2025 13 jun 2025	Articulación - Mesa Local de Entornos	Actividad intermedia #2 Actividad intermedia #3 Actividad intermedia #4 Actividad Hito 1 Realizó acompañamiento con la policía de vigilancia en actividades intermedias para el uso del espacio público, asimismo realizó acciones con la policía comunitaria a través del acercamiento, la interacción y la promoción de actividades lúdico recreativas con la comunidad.
Secretaría distrital de salud – sub red centro oriente.	Entornos escolares, Laboratorios más bienestar, cuidarte con el arte, política pública de SPA, Vacunación y tamizaje, APS-LC,	22 abr 2025 6 may 2025 8 may 2025 8 may 2025 9 may 2025 30 may 2025 27 may 2025 3 jun 2025 4 jun 2025 13 jul 2025	Comunitario	Actividad intermedia #1 Actividad intermedia #2 Actividad intermedia #3 Actividad intermedia #4 Actividad intermedia #5 Taller #2 - Co-creación graffiti Taller #2- Co-creación foto bordado Taller #3 - Co-creación foto bordado Taller#1-Co-creación cuidado y autocuidado. Actividad Hito 1. Aportó elementos técnicos y sociológicos y educativos desde el enfoque de salud implementado desde sus estrategias de entornos escolares, salud mental, prevención de SPA, vacunación y tamizaje, bienestar desde el fortalecimiento del tejido social, el deporte y el cuidado del medio ambiente. Esta articulación fue vital para el desarrollo de la iniciativa ya que estuvo presente en diversos momentos lo que generó una continuidad en los procesos desarrollados.
Secretaría Distrital de Integración Social.	Subdirección para la vejez, Habitabilidad en calle, subdirección de infancia y adolescencia	22 abr 2025 6 may 2025 9 may 2025 4 jun 2025 13 jun 2025 13 jun 2025	Comunitario y articulación.	Actividad intermedia #1 Actividad intermedia #2 Actividad intermedia #5 Taller#1-Co-creación cuidado y autocuidado. Actividad Hito 1 Su aporte se realizó desde los temas

				de habitabilidad en calle, allí se resalta el abordaje de los habitantes de calle que hacen parte del entorno escolar especialmente en los espacios públicos que buscaron ser revitalizados por la iniciativa. La subdirección para la infancia y adolescencia aporta un enfoque para la visibilidad y el reconocimiento de los niños jóvenes y adolescentes en los espacios públicos del entorno escolar, su trabajo se desarrolla de manera pedagógica con la totalidad de la comunidad especialmente en el evento Hito. La subdirección para la vejez aporta en la convocatoria de las personas mayores, la organización de espacios de formación encuentro donde puedan verse involucradas y reconocidas, qué aporta elementos de salud mental e intercambio intergeneracional. su labor ha sido pedagógica ya estaba presente en escenario de formación y participación.
Secretaria de Educación del Distrito	Educación superior	9 may 2025	Central	Actividad intermedia #5. Aportó para la articulación de universitarios voluntarios y entidades territoriales en una acción intermedia de revitalización del entorno y resignificación de las relaciones comunitarias entre la escuela y los habitantes del vecindario.
Secretaria de Educación del Distrito	DPRI - Fortalecimiento familiar.	6 may 2025 13 may 2025 20 may 2025 27 may 2025 13 jun 2025	Comunitario	Talleres #1,#2, #3 y #4 - Co- creación Danza Urbana Actividad Hito 1 Realizó aportes pedagógicos para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales con estudiantes del grado quinto en la jornada de la tarde y personas de la comunidad que asistieron a los talleres de formación en danza urbana. así mismo aportó elementos pedagógicos para el desarrollo de la actividad hito
Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	Poblacional	13 jun 2025	Comunitario	Actividad Hito 1 Aportó equipo profesional, técnico y de producción para el desarrollo del evento hito.
Secretaría Distrital de	El centro vive	9 may 2025	Comunitario	Actividad intermedia #5

Cultura, Recreación y Deporte		13 jun 2025		Actividad Hito 1 Aportó equipo profesional técnico y herramientas y materiales de producción para la revitalización del espacio público, el mejoramiento de fachadas de patrimonio cultural, ejercicios pedagógicos a través del muralismo y el cartelismo, y aportó con la gestión articulada de los escenarios a intervenir frente a las entidades que se requerían.
DADEP		9 may 2025 13 jun 2025	Comunitario	Actividad intermedia #5 Actividad Hito 1. Aportó equipo profesional y técnico para la intervención y revitalización del espacio público en las 2 ocasiones señaladas.
IDIPRON		9 may 2025 13 jun 2025	Comunitario	Actividad intermedia #5 Actividad Hito 1 Aportó equipo profesional y técnico para la intervención y revitalización del espacio público en las 2 ocasiones señaladas.
IDPC		9 may 2025 13 jun 2025	Comunitario	Actividad intermedia #5 Actividad Hito 1 Aportó equipo profesional y técnico para la intervención y revitalización del espacio público en las 2 ocasiones señaladas.
Secretaría Distrital de Gobierno	Entornos	13 jun 2025	Articulación - Mesa Local de Entornos	Actividad Hito 1 Aportó equipo profesional, equipo pedagógico y recursos que sumaron al evento hito y la gestión de elementos como carpas.
Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia	Entornos	6 may 2025 8 may 2025 8 may 2025 9 may 2025	Articulación - Mesa Local de Entornos	Actividad intermedia #2 Actividad intermedia #3 Actividad intermedia #4 Realizaron una labor de acompañamiento vital de la mano con la policía metropolitana para acompañar y salvaguardar la integridad de los niños niñas jóvenes y comunidad en las intervenciones desarrolladas en el espacio público.
Alcaldía Local la Candelaria.	Seguridad y convivencia, participación, casa comunitaria	6 may 2025 8 may 2025 8 may 2025 13 jun 2025	Articulación - Mesa Local de Entornos y Comunitario.	Actividad intermedia #2 Actividad intermedia #3 Actividad intermedia #4 Actividad Hito 1

	de Egipto.			Se resalta el aporte realizado por la casa comunitaria de Egipto que sirvió como base para los encuentros comunitarios de formulación, el desarrollo de actividades pedagógicas, y el espacio para el desarrollo logístico del evento hito. asimismo se resalta el acompañamiento desarrollado por el área de participación y el equipo de seguridad y convivencia desarrollado en las acciones intermedias y la acción Hito.
UAESP/ Promo Ambiental Distrito S.A.S		7 may 2025 13 jun 2025	Articulación	Actividad Hito 1 Realizó un aporte muy importante a través del levantamiento de escombros, residuos y material contaminante en la plaza la rumichaca. Así mismo, realizó hidrolavado, limpieza y recolección de residuos en el sector del puente y parque presidencial previo al evento Hito.
IDRD		8 may 2025 13 jun 2025	Articulación - Mesa Local de Entornos.	Actividad Hito 1 Orientó y acompañó la gestión para el uso del polideportivo de Egipto en las dos fechas señaladas. Del mismo modo, el 13 de junio con su personal profesional desarrolló acciones recreativas y deportivas en el marco del evento hito.
Secretaría Distrital de Ambiente	Educación	8 may 2025	Comunitario	Actividad intermedia #4 Realizó acciones pedagógicas sobre el cuidado del medio ambiente en el entorno.
Universidad Externado de Colombia	Gestión social	13 jun 2025	Comunitario	Actividad Hito 1 Aportó cien (100) refrigerios para el evento hito y realizó acercamientos para la posible articulación con el colegio esnalco IED.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

La iniciativa comunitaria “Egipto cuidando en colectivo, tejiendo en comunidad” implementada durante el segundo semestre del año 2024 y el primer semestre del año 2025 han tenido avances significativos los cuales permitieron la materialización de la totalidad de las acciones planteadas en el proceso de formulación para el año 2025. Teniendo en cuenta lo anterior, y reconociendo los

avances , también, se hace necesario el reconocimiento de retos y dificultades que fueron abordados y superados siendo el primero de estos, la apertura de la institución educativa ESNALCO IED y su posibilidad de integrarse en mayor medida y compromiso en el desarrollo de la iniciativa comunitaria, del mismo modo, otro reto superado fue el relacionado con permitir que la comunidad pudiera integrarse con las y los estudiantes tanto dentro de la institución educativa como en el entorno del colegio, siendo de esta manera protagonista en la apropiación de los espacios públicos del entorno escolar y las acciones colectivas.

Otro de los retos con los actores comunitarios fue que desde su experticia y vivencia abrieran los espacios de diálogo y construcción colectiva para la comunidad educativa y comunidad vecinal, apuntado a la sostenibilidad del proceso, de esta manera también se permitió la movilización de la comunidad en los espacios públicos intervenidos desde el segundo semestre del año 2024, tales como: Plazoleta de la Iglesia Egipto, Plaza Rumichaca, Polideportivo Egipto y la intervención realizada en el primer periodo del 2025 en el espacio físico del Parque y Puente Presidencial.

Un desafío que aparece para la promoción de la participación comunitaria en cuanto a la utilización del espacio público, es el cambio en la reglamentación para la regulación del uso del espacio público que aplica, por ejemplo, para el Polideportivo de Egipto, toda vez, que se requiere una tramitología , lo que limita el goce efectivo y libre de ese espacio que es de la comunidad.

La dificultad presentada en la duplicidad de acciones por parte de las diferentes entidades territoriales limita un trabajo efectivo el cual es leído por la comunidad como desarticulado, y pese a los esfuerzos realizados por esta iniciativa para mejorar este aspecto, las dinámicas territoriales y las misionalidades de cada una de las entidades no permitieron tener los avances esperados, lo que a su vez genera el agotamiento en la comunidad intervenida.

Frente a la obtención de bienes y servicios para el desarrollo de las actividades propuestas en el entorno, la dificultad evidenciada fue el proceso administrativo de la consecución de documentos y cotizaciones requeridas, generando una adaptación de los cronogramas establecidos para el proceso de implementación.

Aprendizajes y reflexiones

- Que Funciona:

De la iniciativa se destaca que los diálogos intergeneracionales desarrollados en doble vía tanto al interior de la comunidad educativa como en el entorno escolar, fue lo que permitió el fortalecimiento de vínculos entre la comunidad vecinal y la comunidad educativa, fortaleciendo los lazos sociales, desde las vivencias, experiencias y posibilidades que surgieron a partir de estos encuentros colectivos. Estos diálogos, permiten el reconocimiento y la generación de empatía a nivel individual, a nivel colectivo y en relación con el entorno, lo que propicia el fortalecimiento de los vínculos comunitarios, la convivencia y el disfrute de la vida cotidiana en el entorno escolar y

específicamente en los espacios públicos que fueron intervenidos por la propia comunidad en el marco de esta estrategia.

En cuanto a los actores comunitarios y educativos, funcionó que cada uno desde su experticia lideraran espacios de formación y acompañaran los diálogos e intervenciones desde la danza, la música, foto bordado, herramientas de cuidado, emprendimientos, memoria barrial, apropiación de los espacios públicos y deporte, dando el protagonismo que tienen dentro de su territorio, potencializando así su autonomía y su apropiación territorial. En este mismo sentido, se resaltan las articulaciones intersectoriales realizadas principalmente con la Secretaria Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría Distrital de Cultura, Policía Metropolitana, Casa Comunitaria de Egipto, Secretaria Distrital de Educación - DPRI, FUGA, quienes tuvieron mayor presencia en cada una de las actividades propuestas en la iniciativa.

- ¿Que no funciona?

La desarticulación de algunas entidades locales que se encuentran realizando intervenciones tanto al interior del colegio como en el entorno escolar, propiciando así duplicidad de acciones y agotamiento a la comunidad.

Es importante mencionar que pese a la vinculación de la asociación de padres de familia de la comunidad educativa Colegio ESNALCO IED como parte del equipo motor en las acciones de la estrategia, estos no hacían presencia efectiva en el desarrollo de la implementación de la estrategia, generando así un vacío en el impacto que pudo haber tenido esta iniciativa en el mejoramiento de la convivencia en el entorno educativo, en el entorno familiar y en el cuidado del entorno barrial.

Impacto

El desarrollo de la iniciativa comunitaria en la cual se vinculó al colegio ESNALCO IED y a la comunidad perteneciente al entorno escolar, permitió abrir el colegio al entorno y el entorno al colegio, consolidando un vínculo significativo con el territorio. Uno de los logros más destacados fue la recuperación e intervención de espacios públicos clave, como el callejón de la casa comunitaria, el puente y el parque presidencial. Estas acciones no solo resignificaron dichos lugares, sino que también representaron un paso importante hacia la apropiación del territorio por parte de la comunidad educativa y vecinal.

Se fortalecieron los lazos entre la escuela, el territorio y la comunidad, reconociendo a los actores comunitarios como factores protectores activos, valorando su trayectoria, experiencia, autonomía y capacidad de incidir positivamente en la transformación del entorno. Este proceso también permitió desarticular imaginarios negativos sobre el espacio público, generando un nuevo significado en torno a la habitabilidad del territorio y reduciendo factores de riesgo relacionados con la seguridad y la convivencia.

Otro logro relevante fue la promoción de procesos de diálogo asertivo y efectivo entre la comunidad educativa y vecinal, los cuales contribuyeron a la prevención y mitigación de las violencias, y al fortalecimiento del tejido social mediante la promoción de la convivencia pacífica. Asimismo, se evidenció un fortalecimiento de habilidades socioemocionales en las interacciones entre generaciones, fomentando la empatía, el autoconocimiento, la autorregulación emocional, la toma de decisiones responsables y la construcción de relaciones interpersonales positivas.

La comunidad, tanto educativa como vecinal, logró reconocerse como un sujeto colectivo activo, consciente de sus fortalezas y áreas de mejora. Además, se promovió la continuidad en el uso y apropiación de los espacios públicos intervenidos tales como la Plazoleta de la Iglesia Egipto, la Plaza Rumichaca, el Polideportivo de Egipto, el Colegio ESNALCO IED, y el Parque y Puente Presidencial, incentivando así la presencia constante de la comunidad en estos escenarios.

También se logró sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado y la apropiación del entorno, fortaleciendo las relaciones de la escuela con entidades locales y distritales que tienen presencia en el territorio. Finalmente, se generaron espacios pedagógicos en los que participaron tanto la comunidad educativa como la vecinal, promoviendo el aprendizaje sensible y colaborativo a través del arte y la cultura. Actividades como el foto-bordado, la elaboración de la colcha del cuidado, el muralismo y la danza, permitieron desarrollar un sentido de pertenencia territorial. A esto se sumó un componente de formación en educación económica y financiera, que fortaleció las capacidades emprendedoras de la comunidad mediante estrategias de mercadeo, reconocimiento de experiencias locales y análisis de mercados.

Sostenibilidad

Reconocimiento por medio de la estrategia a los actores de la comunidad que cuentan con una trayectoria de trabajo en la misma, lo que permitió que las entidades a nivel local y distrital identificaran y se lograra una articulación para promover el trabajo conjunto y articulado, lo que permite que esos reconocimientos y vínculos generados permitan la continuidad en el trabajo en pro de la seguridad y convivencia del entorno, tal como se planteó desde la estrategia. Por consiguiente, la sostenibilidad de la iniciativa puede proyectarse en cuatro líneas de trabajo

1. Acciones desde los liderazgos: Cada uno de los actores comunitarios que han sido parte de la iniciativa o nuevos liderazgos que puedan sumarse aportan elementos para dar continuidad a los vínculos escuela comunidad territorio, de modo que desde su experticia y experiencia posibiliten oportunidades de diálogo, conocimiento y tejido comunitario. En ese sentido se proyecta lo siguiente:

- Colegio ESNALCO IED: Propiciar espacios de encuentro escuela-comunidad dentro y fuera de la institución educativa.
- Junta de Padres de Familia del Colegio ESNALCO IED: Fortalecer la relación familias-escuela-comunidad.

- Junta de Acción Comunal de Egipto: Generación de procesos de formación y acciones desde la economía popular que permitan un mayor desarrollo económico para la comunidad.
- Casa Comunitaria de Egipto: Apertura de espacios para el encuentro, la capacitación y la promoción de la convivencia en el entorno, al tiempo que fomenta el uso de los escenarios públicos revitalizados.
- Colectivo Las Alcachofas: Fomento de posibilidades económicas desde la cocina tradicional y uso del espacio público en eventos comunitarios.
- Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto: Promover los encuentros intergeneracionales y espacios para el cuidado de familias y cuidadores.
- Mesa de Local de Rock y Mesa Local de Graffiti: Posibilitar espacios para la participación comunitaria, la formación y la visualización del arte como una opción de proyecto de vida.
- Fundación Cakike: Vinculación de NNAJ a través de la habilitación de cupos que brindan posibilidad de acceso al proceso de formación artística y social.
- Colectivo Artchimia: Conformación de semilleros de formación y participación comunitaria habilitados para la escuela y la comunidad.
- Parroquia Nuestra Señora de Egipto: Desarrollo de trabajo comunitario ligado a la conservación de la memoria barrial, el patrimonio histórico y la apropiación territorial.

2. Acciones interinstitucionales: Desde esta línea de trabajo, se adelantaron acciones enfocadas en la activación, mantenimiento y uso continuo de los espacios públicos revitalizados, en articulación con los actores comunitarios. Una de las estrategias fundamentales para garantizar su sostenibilidad fue el desarrollo de procesos culturales y artísticos que permitieron visibilizar el impacto del proyecto. Este se concretó a través de la creación de murales que transformaron el paisaje cotidiano del barrio Egipto, incorporando formas, colores y símbolos que narran la identidad colectiva de sus habitantes. En estas intervenciones se representan actores locales, escenarios emblemáticos, animales del entorno y memorias compartidas, resultado de un proceso pedagógico participativo, en el que la comunidad estuvo vinculada desde la conceptualización hasta la realización.

   Más allá de su valor estético, los murales se constituyen en una herramienta de fortalecimiento del tejido social, al fomentar el sentido de pertenencia, el diálogo intergeneracional y el cuidado del territorio como bien común. Al haber sido parte activa de su creación, la comunidad asume su preservación como un acto de corresponsabilidad, resignificando el espacio público desde el arte, la memoria y la participación ciudadana.

3. Encuentros intergeneracionales: En el entorno escolar. La sostenibilidad de los encuentros generacionales en el entorno escolar responde a la necesidad de fortalecer el tejido social, prevenir violencias, promover el uso adecuado del espacio público y construir vínculos comunitarios desde el diálogo de saberes entre generaciones. Este proceso integra la participación activa de la comunidad educativa, la comunidad vecinal, colectivos culturales, liderazgos sociales y las entidades locales y distritales, articulados en torno al propósito común de cuidar y transformar el entorno escolar de manera colectiva y sostenible.

Razón por la cual se propone establecer un modelo de sostenibilidad comunitaria e institucional para la continuidad de los encuentros intergeneracionales desarrollados en el marco de la estrategia PICME, con énfasis en la participación activa de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas mayores, familias y actores comunitarios e institucionales.

Conformar una **Mesa de Sostenibilidad Intergeneracional** que articule a los actores institucionales, comunitarios y educativos. Este espacio liderará la planeación, gestión, seguimiento y continuidad de los encuentros, garantizando la corresponsabilidad y la apropiación territorial del proceso. Crear un programa de **formación en liderazgo intergeneracional**, enfocado en jóvenes, cuidadores y personas mayores que deseen asumir el rol de dinamizadores. Las líneas formativas incluirán pedagogía comunitaria, mediación de conflictos, gestión territorial y organización de eventos.

4. Intercambio de experiencias entre las iniciativas de los entornos escolares de las localidades de Candelaria y Santa Fe. Teniendo en cuenta que en el área centro de la ciudad de Bogotá en las localidades de Santa Fe - Barrio San Bernardo y localidad la Candelaria - Barrios Egipto y la Concordia se han desarrollado procesos de conformación de entornos escolares inspiradores, se proyecta desarrollar intercambios de experiencias y saberes que dinamicen a las comunidades estableciendo y/o fortaleciendo vínculos y promoviendo redes de apoyo territorial que desde su autonomía continúen aportando positivamente en la mitigación de factores de riesgo en los entornos escolares, toda vez que estos entornos cuentan con características similares.

   Para desarrollar estas actividades se proponen tres encuentros que tendrán lugar en cada uno de los entornos, de modo que cada comunidad será anfitriona en su territorio, donde se desarrollaran las actividades que permitan el intercambio de conocimientos, el fortalecimiento de lazos comunitarios para establecer puentes que permanezcan desde liderazgos locales.

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS

Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
Carpeta fotos de entrega de materiales	EVIDENCIA ENTREGA DE MATERIALES